～THE CIVILIZATION BLASTER～

絶園のテンペスト

原作 城平京
構成 左有秀
作画 彩崎廉

9

～THE CIVILIZATION BLASTER～

絶園のテンペスト
～THE CIVILIZATION BLASTER～
9
原作 城平京
構成 左有秀
作画 彩崎廉

SE
1111

9784757539617
ISBN978-4-7575-3961-7
C9979 ¥467E
雑誌48128-13
定価：本体467円＋税
1929979004675
SQUARE ENIX

絶園のテンペスト
～THE CIVILIZATION BLASTER～

GC ガンガンコミックス

彩崎廉

アニメ放送終了と同時に原作も完結、となった本作品。
最終話はページ数が過去もっとも多い上に2月進行があり短期間であげなければならず、その上表紙&巻頭カラーだったので歴代一番疲労困憊した思い出が刻まれました。
最終話で1つの終わりを迎えましたが、特別編の連載がスタートしたので次巻もお手にとっていただければ幸いです。

絶園のテンペスト
～THE CIVILIZATION BLASTER～
9

BLAST OF TEMPEST

GC 絶園のテンペスト
～THE CIVILIZATION BLASTER～
9

原作 城平京
構成 左有秀
作画 彩崎廉

SQUARE ENIX

～THE CIVILIZATION BLASTER～

GC ガンガンコミックス

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

絶園のテンペスト

～THE CIVILIZATION BLASTER～

9

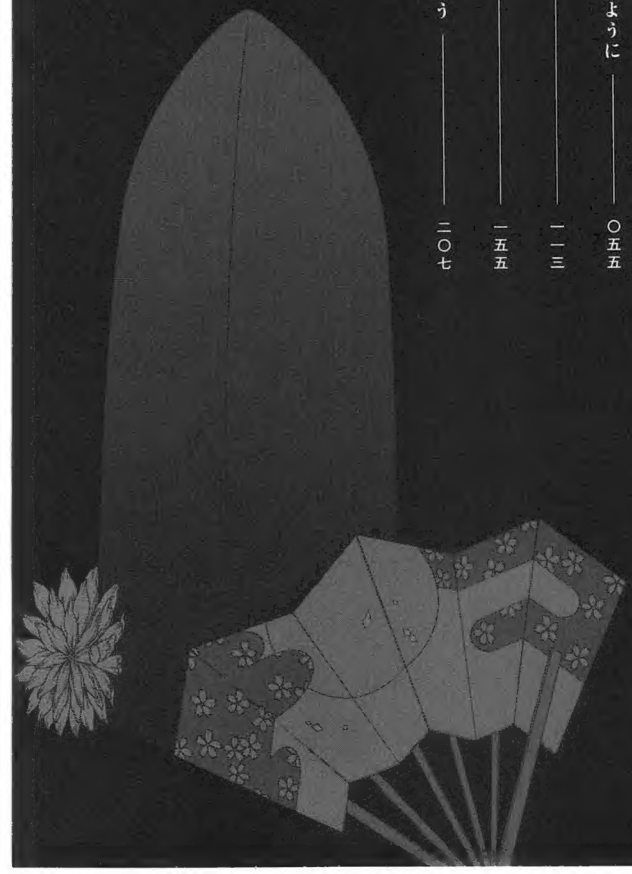
原作◉城平京
構成◉左有秀
作画◉彩崎廉

絶園のテンペスト9

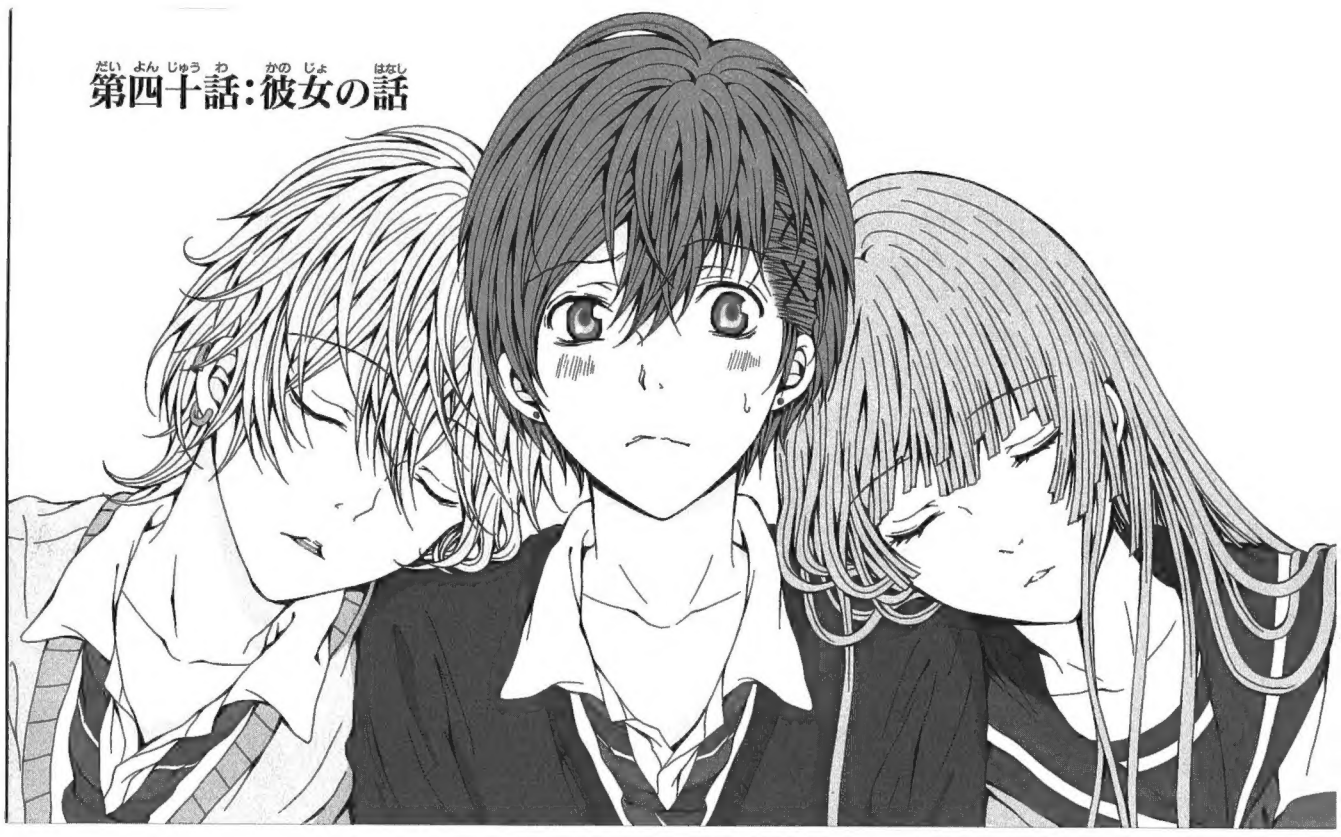
~THE CIVILIZATION BLASTER~

CONTENTS

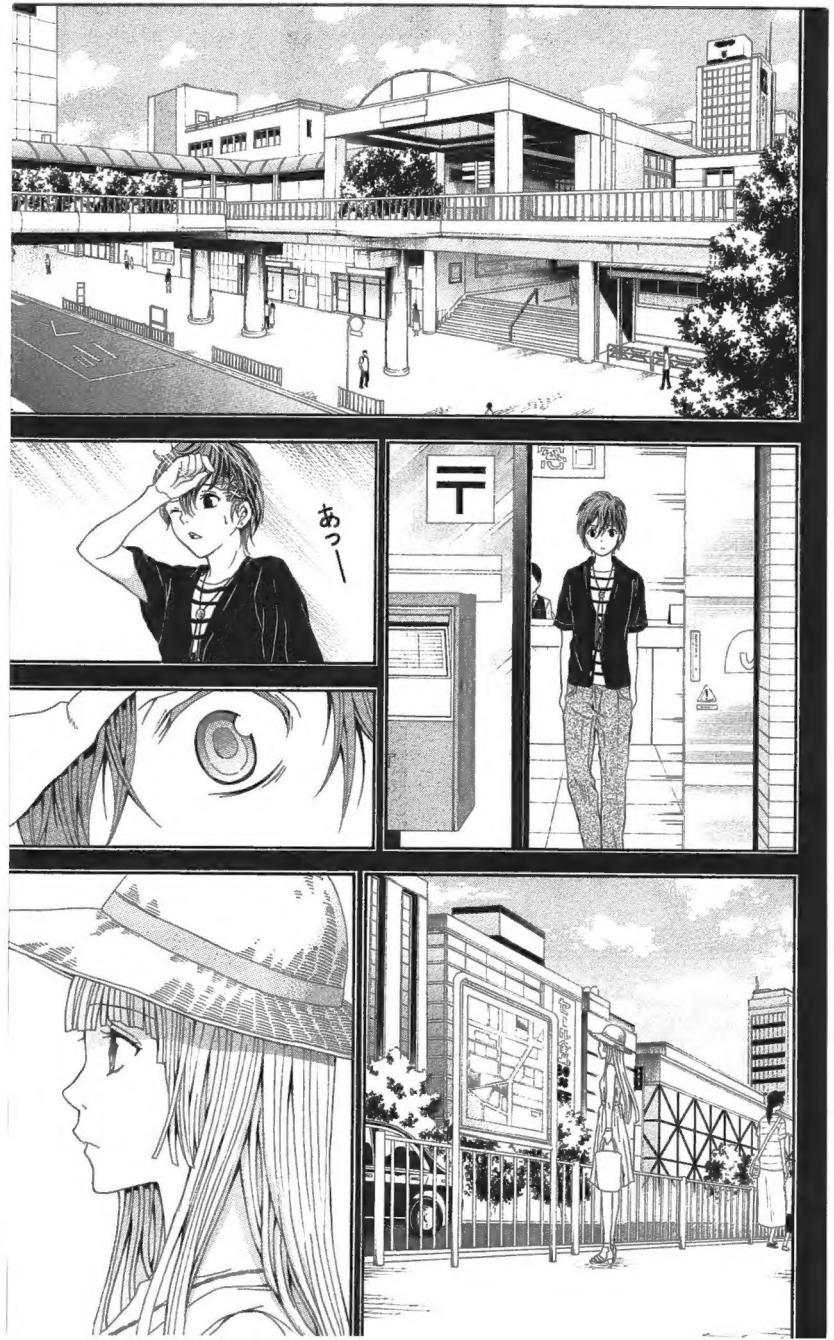
第四十話／彼女の話 ―― 〇〇五
第四十一話／あらかじめきめられたように ―― 〇五五
第四十二話／あまりに神話的な ―― 一一三
第四十三話／夢の終わり ―― 一五五
最終話／ではあらためて始めましょう ―― 二〇七



第四十話：彼女の話



THE CIVILIZATION BLASTER


あっ―

…どこかで見た覚えのある子だな？
ミ
そうか 写真で見たんだ
今度真広の妹になる愛花って子だ
……
オケ

どこか行きたい所があるのかい？
消えなさい
ナンパに用はありません
ブロロ
真広の言ってた通り
ほー
気の強い子だなあ…
えーときみ
愛花ちゃんだろ？
今度真広の妹になる
僕は……
「愛花ちゃん」!?

そう
愛花ちゃん…
だよね？
……
もしかして
「吉野」さん
ですか？
うん
そう
きみに僕の
携帯の番号と
アドレスを教え
といたから
せいぜい世話を
焼けって真広に
言われたんだけど

ちょっと待って下さい
プルルル
きみの番号だね
アイカ
どうやら
本物の吉野さんですね
あのマヒロの友人と言うからどんなクズみたいな人かと思ってましたが
ずいぶんと鈍そうな人ですね
ああ いえ失礼しました
鈍いくらいでないとあんなのと付き合ってられませんか

うーん
鈍いって言うより悟りの境地に入ったって言うか…
それより
今日は何しにここへ？
隣の県に住んでるって聞いたけど
月末にはこちらに越してくるのでその前に下見をしておこうと思って
どうせ夏休みで時間がありますし
ああそうか
知らない町でいきなり生活するのは大変だからね…
そういうことですからお気遣いなく
では
ハァ

いやいや…
だったら僕が
案内するよ
More
駅前の
地図だけじゃ
効率悪いって
いえ
あなたに案内して
もらう義理は
ありませんので
義理はなくても
縁はあると
思うよ？
……
時間は
いいんですか？
僕だって暇な
夏休みだよ

町の案内とか
本来なら真広がやることなんだろうけど……
あれに頼んで時間を取ってくれるとでも？
気持ちはわからないでもないけど
まあそれにあいつ今日デートだし
あれに彼女が居るんですか？
彼女って言うか
遊び相手かな
あいつ特定の彼女は作ったことがないけどあれで年上にもてるんだ
それでよく誘われて……
何だ
フフン
あれらしい不実な付き合いですね

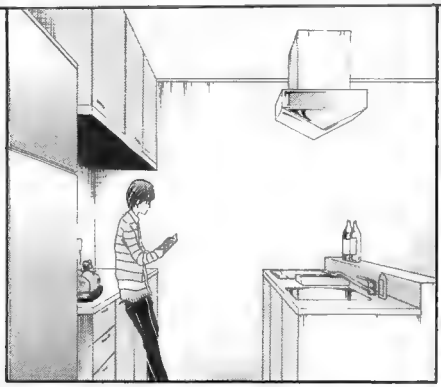
えーと
そういう訳で
あいつ
女性は年上としか
付き合った
ことがないから
年下のきみを
どう扱っていいか
わからなくてイライラ
してるみたいなんだ
きみに対する
態度が悪くても
そうと思って
大目に見てよ
でも
本当に私を
毛嫌いしてる可能性も
ありますよね？
可能性は
確かに……
それで
愛花ちゃん
まずどこに
行く？

まずは通学に使う道を教えてくれますか？
じゃあこっちだ
……そうですね

吉野さん
周りからよく「変わり者」って言われません？
まさか
僕は目立たない平凡な中学生だし

私
「ちゃん」づけで呼ばれたのは初めてです
？
どうも私「愛花ちゃん」とか
そんな可愛らしい雰囲気じゃないらしいですよ？

でも僕からすると真広の妹を他に呼びようもないんだけど
変えた方がいいかい？
吉野さんに違和感がないならそれで構いません
普通の女の子っぽくていいです
プ…
マヒロといいあなたといいおかしな人ですね
クス
クス
いやあ
真広よりはましなはずだけど…



吉野
少しいいか？

ああ
はい
パタン
構いませんけど

葉風さんこそ忙しいんじゃないですか？
「御柱」の破壊の段取り確認や準備はまだ済んでないんじゃ？

準備が大変なのはフロイラインや左門達だ

現地に行くルートの決定や
資金の確保にまだ走り回っていよう
Apple Juice

私の方は段取りと言っても
その場で臨機応変に立ち回らねばならんだろうし魔具を相当数作成せねばならんが
輸送を考えると今作り過ぎるわけにもいかん
PLE
コト
案外暇なものだ
…この先
真広に付いて行くつもりか
なかなか大変そうだけど
結局それしかありませんし

お前と真広がこれからやろうとしているのは
何かを倒したり何かを手に入れれば終わりというものではない
長い
報われることの少ない道行きになるかもしれんぞ
それでもか？

変な話ですよ
真広は復讐が一番の目的でそのついでに世界が救えればいいはずだったのに
結局世界を救うのが一番の目的になりました
僕は愛花ちゃんの死を悲劇のためのものにしないようやってきて
これも結局世界を救うしかなくなりました
でも
それもどこかの誰かが用意した脚本に沿って操られてるだけのようです

そして
そんな僕らの意志も
愛花ちゃんの死の
原因になってる
ひどい
もんです

だが
進むのだろう?

…真広を
ひとり
放っておく
わけにもいかない
でしょう?

羽村
お前が変に背負い込むことねえんだぞ？
だいたいな
こんな状況で周りに全く被害を出さずこのバカでかい樹を破壊しろ
なんて言うのが無茶なんだ
オレが「絶風の魔法使い」でもバカ言うなって怒るぞ？
そ
そうなの？
ああ
そこの二人でも同じだよ
だろ？

……手は尽くすが…
ス。。
ちなみにオレだったら――
まず艦艇全体に威嚇攻撃をかけ
パタ
その後派手に十艦ばかりを沈めてみせる
パタン
力の差がそこまで見えれば
残った艦は嫌でも撤退するだろうよ
それで被害は最小限に抑えられるし
「御柱」の破壊に集中できる
確かに単純で効果的な方法かもしれないけど
その後の世界情勢や混乱を考えれば…

抜けたこと言うな
例え被害ゼロで「御柱」を破壊しても世界は混乱するし何億人も死ぬだろうよ
被害がなけりゃ面倒はちょっとばかり減るだろうがそんなもん焼け石に水だ
どう転んだって「はじまりの樹」がなくなった後はひでえ時代が続くくんだわかってるだろ？

だが
「御柱」が破壊できなきゃそこで世界はおしまいだ
被害を恐れて羽村がしくじるくらいなら
周りの艦全部沈めても破壊を成功させた方がよっぽどいい
世界が「絶園」側に敵対するこの状況は
「はじまりの樹」を倒すに当たって最悪なんだ
こんな状況で倒さざるを得なくなった時点で
オレらは取り返しがつかねえくらい失敗してるのさ

RPGじゃねえんだ

魔王や竜王を倒せば平和で豊かな世界がやってくる

なんてことはありえねえ

魔王の支配がなくなれば今度は

支配されていた人間同士で争いを始めるのさ

下手をすれば魔王の支配があった時の方がまだ平和だった

なんてことも起こり得るんだよ

だけどさ もとはと言えば愛花さんがこの状況を作ったようなものだろう？

愛花さんがあんな風に死ななけりゃもっと違う展開も……

ってうわ
ごめん！
愛花さんを
悪く言う
つもりは…
そうだよ
愛花が
悪いのさ
自分が正しいと思って
変なことしやがるから
こんなことになったんだ
オレに相談してりゃ
もっとうまい手を
考えてやったのによ
最後まであいつは
人に頼ることを覚え
やがらなかった

そういう訳で身内の不始末は身内が責任を負うもんだ
妹の失敗を兄のオレが引き受けるのは道理だろ？
67
羽村
腹をくくれとは言わねえ
お前は望んでもねえ力を突然与えられ無茶な役目を押しつけられたんだ
そのお前に責任を負わせるのは理屈に合わねえ

だが今は
トッ
お前しかできねえ
こともある
だからここは
お前に頭を下げる
運があれば
被害ゼロで
済みそうな作戦は
考えてやる
それでも犠牲は
覚悟しろ
その後
ひでえ時代が
くるのもな
その代わり
犠牲を出しても樹を
破壊したのは正しかった
って思える世界を
オレが作ってやる

今のオレは何の資格も力もねえガキだ
フ…
けどな三十年以内に必ず世界を変えられる立場に立ってやる
オレの命令で世界を動かせる場所にな
オレがこの世界を魔法なんかなくともまっとうな形にしてみせてやる
…世界を変えられる立場って
どんな立場？
まあ何かあるだろ
さあな
そんないい加減な！
お前オレに世界を変えられねえと思うか？
う
それに
吉野もオレに手を貸すんだ
できねえわけねえだろ？

僕がお前に手を貸すのは決定してるのか？
それくらいの義理はあるだろ？
ひでえ時代が続くのは避けられねえ
だがオレが残りの人生賭けて必ずそいつを止めてやる

必ず世界を救ってやるよ
67
ス…
じゃあ手始めに
「御柱」を破壊する具体的な作戦を詰めようか
腹案はあるから
問題があったら指摘してくれ

まったく
あいつは将来
世界の支配者にでもなるつもりか？
そうなるにはあいつは善人過ぎますよ
せいぜい世界の守護者じゃないですか？
…お前も真広を善人と思うのか？
当人はそう呼ばれるのを一番嫌がるでしょうけどね
……ふん善人と思われるのが嫌な善人か
複雑なやつだ

だが
お前と真広の心配はいらんというのはわかった

…前みたいに怒らないんですか？
無理して平気な顔してるって
あの時とは違おう

無理はしていてもお前は何をすべきかわかって進もうとしている
なら私が言うことはない
もともとお前は私が何も言わずとも大丈夫な男だよ

それに
既に羽村に怒鳴られ半殺しにされてるからな
…じゃあ
葉風さんは大丈夫ですか?
お前が…お前達が大丈夫なら
私は戦えるさ
ああ

そうなんですか？
そうなんだよ
…吉野の
私はお前に惚れているのだぞ？
えっ
まだ僕のこと好きだったんですか!?
さすがに愛想尽かされたと思ってたんですが
ほ――
しつこいですね――
ぐっ
しつこいとは何だしつこいとは!!
いかんのか!?半年以上ひとりの男を好きでいるのはいかんのか!?
違いのか!?法に触れるのか!?
いえ 法には触れませんが

…まったく
お前はそんなことを言っていても何かあれば理由も聞かず
私を助けてくれるのだろう？
それは当然でしょう？

ええっ
どうしてそうなるんです!?
…そういう自覚もないのに悪いのが
お前の一番悪いところだな
——ちなみに吉野
真広は善人としてもお前は間違いなく悪人だぞ?
愛花もそういう風に言っていたしな

今日はありがとうございました
この借りはいずれきっちり返しますので
借りとか貸しとかいいよ
それに返してもらうなら真広から返してもらうし
……
そういえば

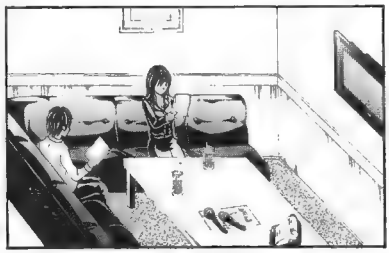
まだ吉野さんのフルネームを聞いてませんでした
携帯電話の登録も「吉野」だけです
一応教えてもらえますか？
じゃあ今さらだけど
僕は滝川吉野
漢字だとさんずいに…
「吉野」って苗字じゃなかったんですか!?
あ
知らなかったの？
はい
てっきり苗字とばかり…

すみません！
初対面なのにずっとなれなれしく名前で呼んでしまって！
不覚です！
うわあああ
穴があったら入りたい
そんな謝ることじゃないし
…これもマヒロのせいですっ
ちゃんとフルネームを教えないから…
ともかく失礼しました
滝川さん

あらたまって
そう呼ばれると
かえって
変な感じだね
実は
私もです
…これからも
「吉野さん」で
いいですか？
それで
愛花ちゃんに
違和感がないなら
では
吉野さんで

カッ
ではまた
吉野さん
夏休みの
終わりには
こちらで
うん
また

カラオケ



「御柱」破壊に向かうチームは七名か
人数はこれが限界か？

資金も限られてるし目立った行動のできない現状で
大人数で動く方がリスクが高い

このメンバーで日本を出て海外で船を調達
パロロッ
「御柱」へ接近する段取りを整えてる

戦力的に魔法使いをもう数人増やせないか？
鎖部一族の魔法使いはほとんど回復してるだろう？

「御柱」の数十キロ圏内では鎖部の魔法は使えなくなる
使えたとしてもその分の供物が必要となるのよ？

大船団整えて
攻め込めるわけじゃ
ないんだから運べる
供物は限られてる
ならむやみに魔法使いを
連れて行っても邪魔に
なるだけでしょ

やむを
えんか…
それに

作戦の時は
他の鎖部一族の
魔法使いを
富士の「絶園の樹」
近くに配置する
予定でもいるから

…そうか
あれも警戒が
必要か

姫君の帰還を
待たずに最後の果実を
飛ばさざるを得なく
なった時には
その変化を
かなり恐れたが…

「絶園の樹」は

最後の果実を吸収した後
大きな変化を見せず
沈黙も保っている
しかし以前外側に
発していたエネルギーを
内側で収斂しているよう
という報告もある

「御柱」
破壊の際
羽村君は使える限りの
「絶園の力」を
出すことになるはず
カラ…

それに合わせ
「絶園の樹」が
何らかの激しい
活動を起こすとも
考えられる
カラ
カラ

となると

「絶園の樹」周辺に居る
千人規模の調査や
警備の人員が
危険にさらされる
ことも考えられるか

「絶園の樹」が原因で死傷者が出るのはなるべく避けたい
対策として残りの鎖部一族は富士に配置するしかないでしょう
あの辺りには今複数の国から実務や軍事のトップ連中が
対応のための視察に来てるって話じゃない？
そういうのに被害が出ると後々厄介になりかねないし…
俺がもう少し動ければ
お前らをこんな有様で送り出すことはなかったんだが…
くそっ
あと十年早く生まれてりゃ まだガのあるポストにもつけてたものをっ
表で動くにも裏で動くにも俺は若すぎる

喚いても
仕方ないでしょ
今は
やれることを
やるしかない

早河は
ポン
ポン
ポン
「御柱」破壊後の
混乱を少しでも
抑えることを考えて
ればいいのよ

わかってるさ
だがそちらも
状況は悪い

「御柱」出現前でも
将来の見通しは
ひどかったのがより悪く
なってるんだぞ？
さすがに
希望の持てる
ものじゃない

山本が前に
言った通り
そいつが俺らに
相応な世界かも
しれないが……

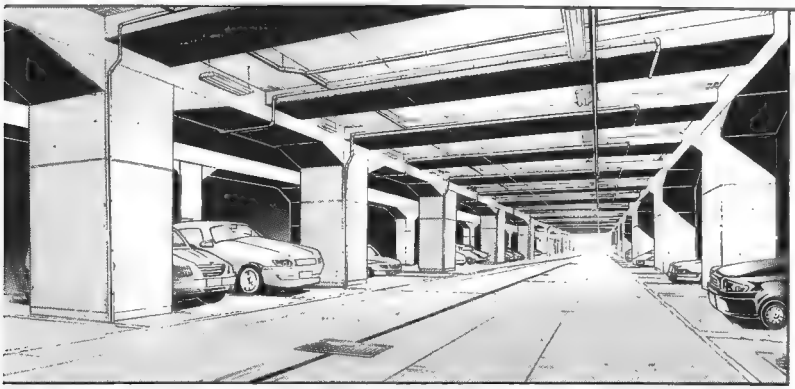
十五年程
持ちこたえれば――
不破真広と
滝川吉野が今の早河
以上に動けるように
なってるわよ
そしたら良い方向に
回り出すって
…そんな
上手くいくか？
あらゆる
災いの後には
必ず希望が残る
それが
神話であり物語って
もんでしょ？

羽村めぐむ
ふう
これでよし
これで心残りはないな
北千里桜子様
きっと乗り越えてみせる
僕と僕らのために

THE CIVILIZATION BLASTER

第四十一話：あらかじめきめられたように

THE CIVILIZATION BLASTER

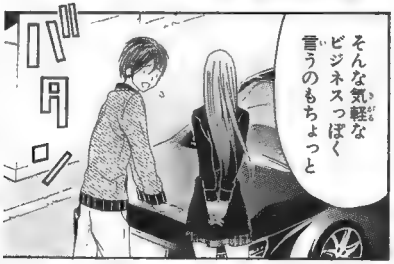


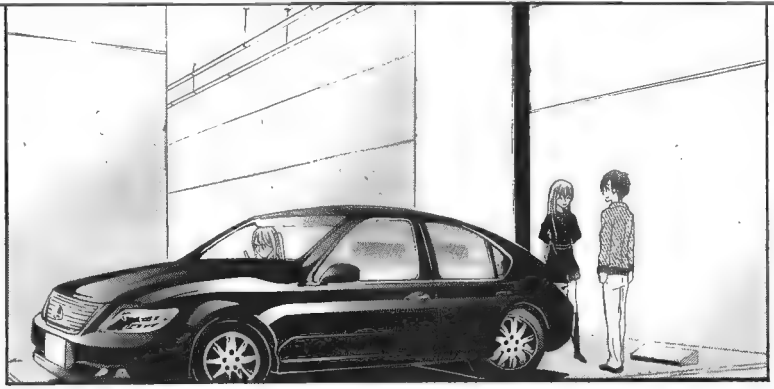
やれやれ

せっかくの海外旅行というのに
色気がないことこの上ないな

世界の存亡を賭けた戦いに行くのを
「旅行」って言うのはどうです？

ふむ
では海外出張か？


そんな気軽なビジネスっぽく言うのもちょっと
バタン



……これから
姫様と羽村を
伴って出立する

フロイライン通は
既に日本を出て
船や供物を手配中だ
明後日には
合流出来よう

「御柱」近海に
着けるのは
一週間後くらい
になる

早河
そちらの作業は
進んでいるか？

何とかな
バサ
「絶園の魔法使い」が
「御柱」攻撃を画策している
という情報は既に流した
ビュオ
どれくらい
信用されているか
まだ確かなことは
言えんが
現場にいる艦がどう
対応するかある程度
意志統一は図られて
いるだろう
結局出たとこ
勝負だろうが
死ぬなよ
これまでの
己の行いを
顧みれば
フ…
この辺りで
それくらいの報いを
受けそうだがな
だから死ぬなと
言っている
行いが悪いのは
お互い様だ
お前に無様に
死なれるとこちらも
将来が心配になる

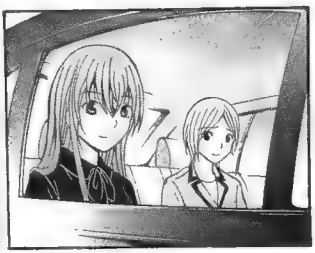
真広君
もし僕に何かあったら
これを出して欲しいんだ
…振られた彼女宛か？
うん
無事帰って来られたら必要ないんだけど
あのな
ぎゃあああああ！
な なんてことするんだい！
書くのに三日かかったのに！

お前に何かあったらその時点で世界は終わりだ
新しい「絶園の魔法使い」は間に合わねえだろうし手紙どころじゃねえぞ
言いたいことがあるなら生きて帰って直接言え
だけどさ映画の主人公みたく捨て身の攻撃で「はじまりの樹」に勝利するって展開もあるだろう？
ほら相討ちってやつだよ！
お前は映画の主人公じゃねえだろ捨て身の攻撃で負けたらどうする
そうでもないと勝てないならさっさと逃げてこい
逃げてくりゃまた別に勝てそうな作戦を考えてやる

それに
オレはお前に借りがあるんだ
そいつを返さないうちに死なれると困るんだよ
…借り？
後のことは考えるな
失敗しようがどれだけ犠牲を出そうがオレはお前の味方だ
お前の失敗はオレが帳消しにしてやる
JUSTICE

こんな大舞台
一生に二度も
ねえぞ
吾叫
せいぜい
楽しんでこい
では
帰りを
待っていろ

ブロロロ



力がないって
いうのは寂しいな
見送ることしか
出来ない

仕方ねえさ
オレらが
付いて行っても
邪魔なだけだ

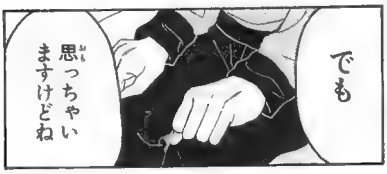
コッ
こいつは口先と
はったりでどうにか
なるもんじゃねえ

コッ
コッン

念のために
訊いておくけど
羽村さんに言った
ことははったりじゃ
ないよな？

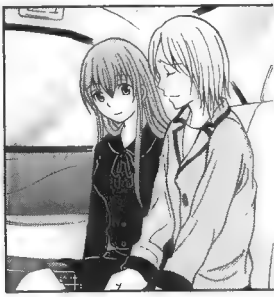
あんなこと
はったりで
言える程
オレは悪党じゃ
ねえぞ？

ま
お前なら言えるだろうがな
……何だろう
僕は清く正しく生きてるつもりなんだけどなあ
ムム…
愛花と付き合ってたのをオレに隠してたやつがそれを言うか?
……戦う覚悟は
十分に出来ているようだな


でも
思っちゃいますけどね

さすがにここまで来て情けないままじゃいられませんよ

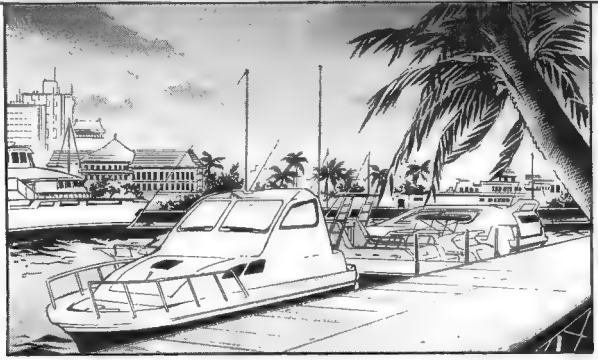
他の人が「絶園の魔法使い」ならきっと頼もしく簡単に
「はじまりの樹」を倒せるんじゃ、って

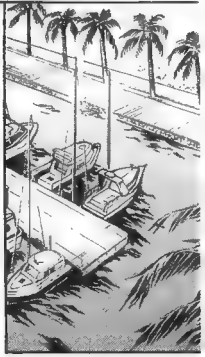


私は
貴様が「絶園の魔法使い」で良かったと思うがな

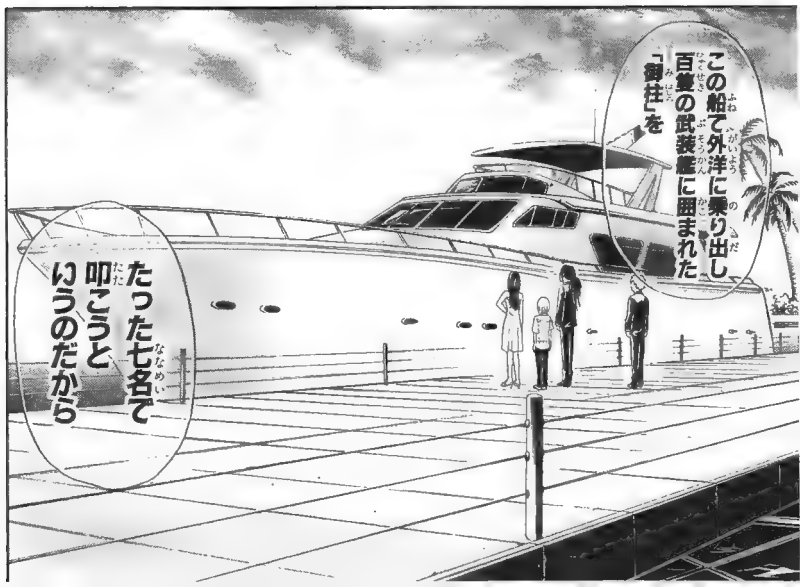
貴様がそうだから真広は犠牲をゼロに出来る作戦を懸命に考えたのだ
もし貴様が目的のため人を殺すことを何とも思わぬ者なら
人はいっそう死ぬことになったろう

この作戦で犠牲が出なくても真広の言う通り焼け石に水かもしれん
だがそうではないかもしれん
どちらであれ
人が死なないに越したことはない
すみません また弱気なこと言って
これで最後にします
まあ無理はするな
決戦までまだ日はある
今から力を入れていると疲れるぞ？
ブキキ

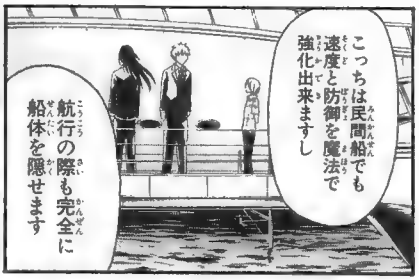




…考えるだに無駄だな


この船で外洋に乗り出し
百隻の武装艦に囲まれた
「御柱」を
たった七名で
叩こうと
いうのだから

大丈夫ですよ
哲馬さん


こっちは民間船でも
速度と防御を魔法で
強化出来ますし
航行の際も完全に
船体を隠せます

メンバーだって
五名が魔法使い
ですし
うち二人は
最強レベルですよ?

しかし

艦艇が現在居る
海域では
鎖部の魔法を
使えません

事実上
羽村以外は
魔法によっては
艦艇に近付けないん
ですよ?

そのためにあるのが
不破真広の作戦
でしょう?

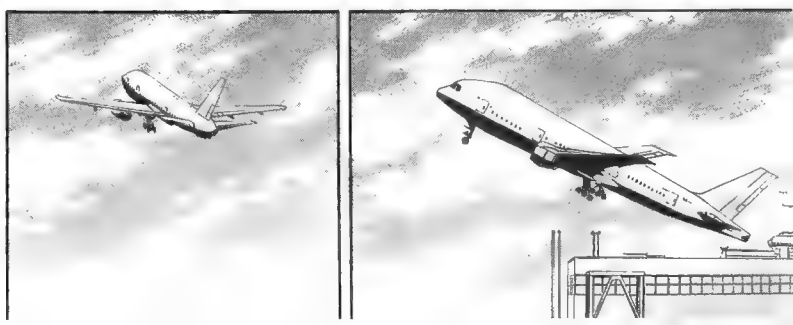
艦艇を
魔法が使える海域に
引きずり出せれば
勝算はあるじゃない

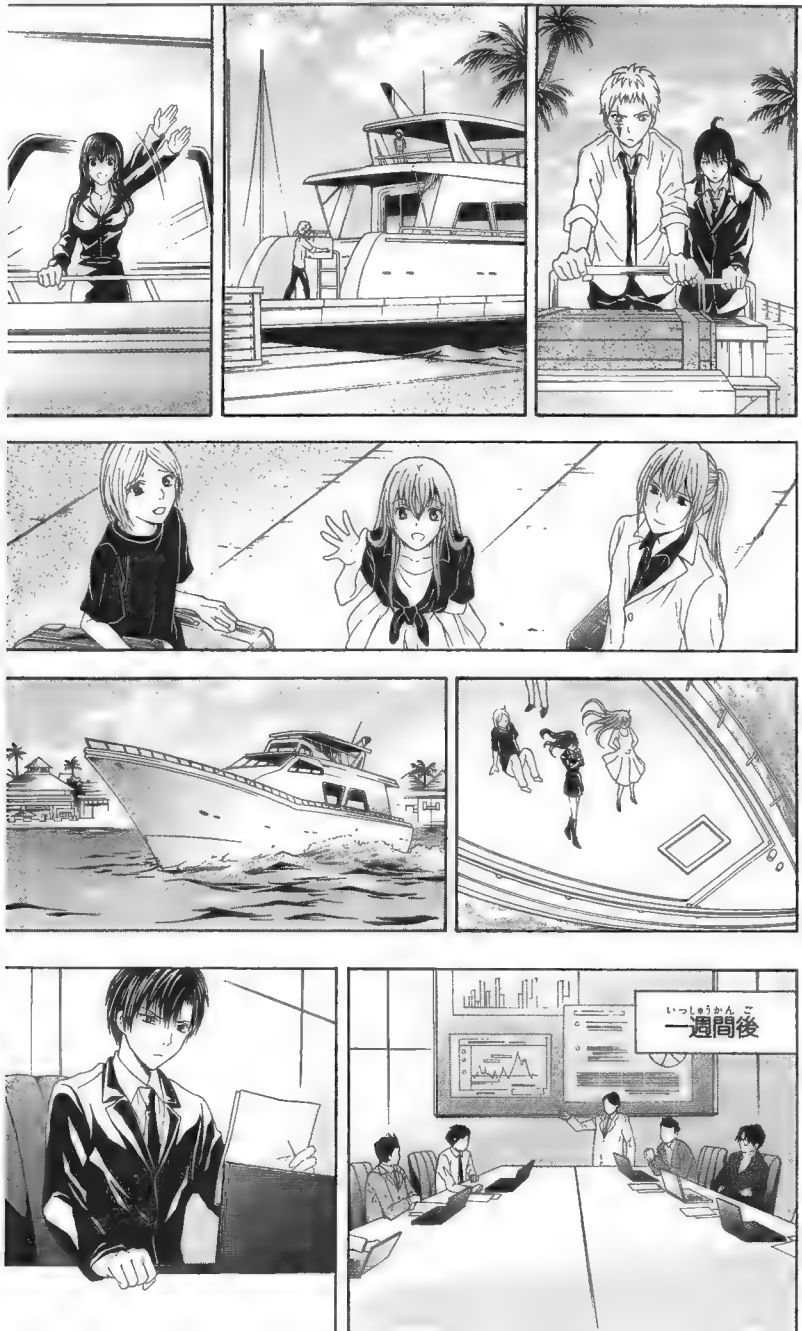
…現場に
出て来ない奴の
作戦が
どこまで
当てになるか

ま
カツ
心配しても
仕方が
ないって

早く準備を
進めましょう
食料に供物
積み込むものは
山とあるんだから

成田国際空港
Narita Airport Terminal 1




一週間後

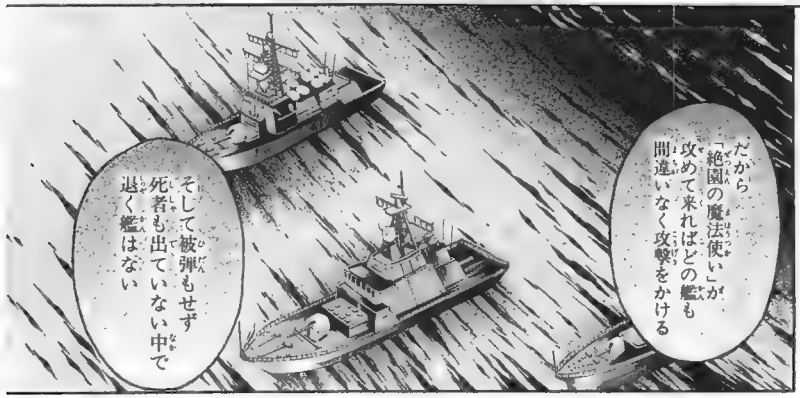
「御柱」周囲に
配された艦は
百隻

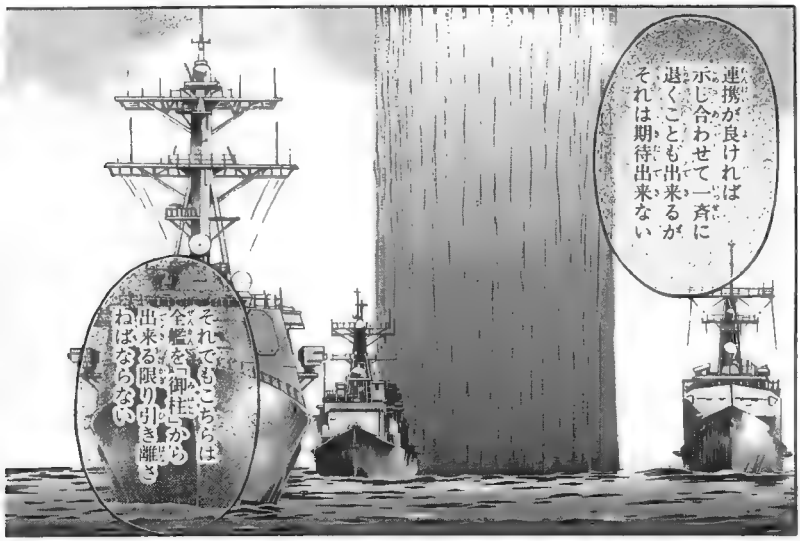
数は多いが二十か国からなる
急造の連合艦隊だ
全体を統括する指揮権は
かなり曖昧にされてる

◆参考資料 U.S.NAVY

だがそれだけにどの国の艦も容易には撤退出来ない
他国の目があるんだ弱腰な姿勢を見せれば面子の問題にもなる
※参考資料 U.S.NAVY

また他の国が退いていないのに保護命令下の「御柱」を見捨てて撤退すれば
後々の国際的な発言力にも関わる

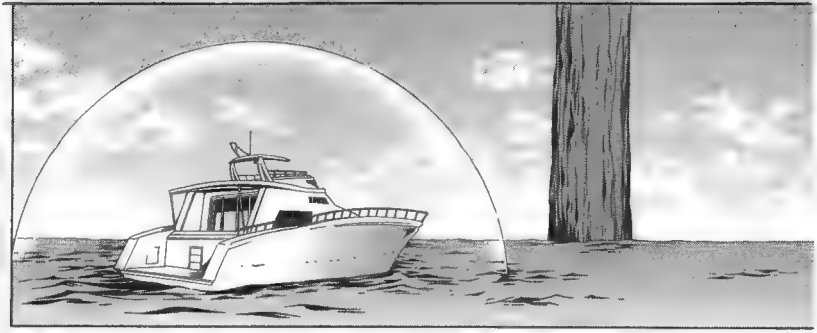

だから
「絶園の魔法使い」が
攻めて来ればどの艦も
間違いなく攻撃をかける
そして被弾もせず
死者も出ていない中で
退く艦はない

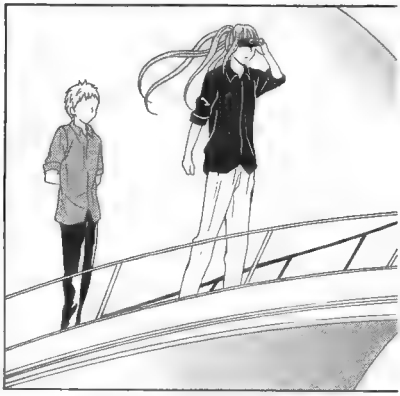

連携が良ければ
ボジ合わせて一斉に
退くことも出来るが
それは期待出来ない
それでもこちらは
全艦を「御柱」から
出来る限り引き離さ
ねばならない

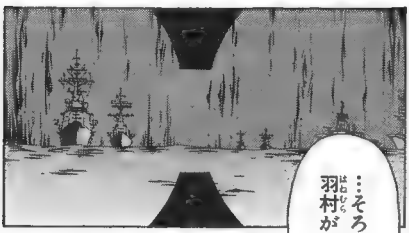
一艦も損傷させず
ひとりの死者も
出さず
当然「御柱」の近くに
居る調査船も無傷で
遠ざけねばならない

その上で「御柱」を
破壊しなければ
ならない！

この難局に
不破真広の
作戦は…
机上の空論で
終わるか
世界を救う最初の
一手になるか
あの少年の持って
生まれたものが
問われるな……






…そろそろ
羽村が

二人を運び
終えた頃か？

予定では
既に次の準備に
入っているはずです

…見る限り
順調にいっている
ようだな

作戦の第一段階は
クリア出来ている
か……

だいたい「御柱」から三十キロ以上離れた地点
この艦艇の輪があるとこから十キロ以上離れた地点にこちらは陣取る
コッ
そこでまずはこの一番内側に居る
調査船に手を打つ必要がある
ス…
羽村本格的に戦端を開く前に
海中を移動してこっちのメンバーから三名をそれぞれこの調査船のそばまで運べ
前「舞姫」とやりあった時海中で行動出来たろ？
艦のレーダーに引っ掛からず
三人ばかり引っ張って高速移動くらい出来るな？

うん
前は呼吸も気にせず動けたし簡単だと思う
なら問題ねえ
調査船に運ぶ三人は
そうだな
あんたと
あんたと
あと夏村ってやつだ
羽村に調査船まで運ばれたら本格的に艦艇との戦闘が始まるまで
見つからないよう船のそばに潜って待機してろ
魔法がなくても
ダイビングの装備つけてりゃ何とかなるだろ
LIBERALIST

そして
羽村達が
戦闘を始めたら
三人それぞれ
調査船に乗り込んで
中を制圧
「御柱」から
離れさせろ
調査船は武装して
ねえし乗員も
非戦闘員だろ？
三人とも腕には
多少自信が
あるよな
67
魔法を
使えなくても
出来るだろ？
？…
……まあ
やり方次第
よね
安全なはずの
船上にいきなり
侵入者が現れれば
相手もパニック起こして
まともに対応出来や
しないでしょう
外部との通信を
妨害する機器も
一緒に運んでおけば
なおやりやすく
なる
LIBERALIST

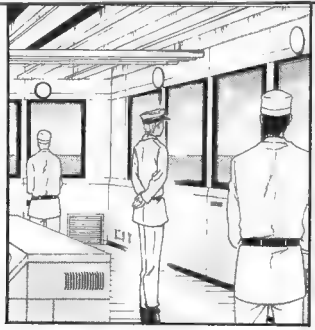
ついでに艦艇が「絶園の魔法使い」と戦闘を始めてれば
狙われるに決まってる「御柱」から――
そう抵抗もせず離れるだろう
…調査船はそれで片付こう
では どうやって並み居る艦と戦闘を行う？
艦が居る海域では鎖部の魔法は使えんし
そもそもこちらは艦を攻撃出来んという縛りがある
羽村を動かすにしても「御柱」との本格的な交戦を前に
力を使わせ過ぎるわけにもいくまい
羽村の力を温存出来ねば肝心の時に厳しくなるぞ

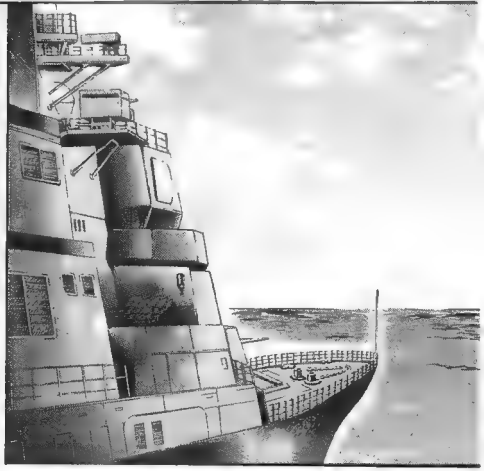
艦を攻撃出来ず
相手の攻撃を
かわし続けると
なれば
ひどく神経を
すり減らすはずだ
だから
葉風
戦闘にはお前が
「絶園の魔法使い」
として出てもらう

…私が出る時間となったようだな
カッ

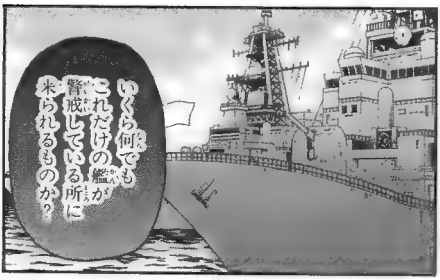
お似合いですよ
それは
あまり褒め言葉になっておらんぞ？
コッ
コッ
…鎖部の魔法が使えるのはせいぜいここから五キロ先まで
それ以上近付けば無効化されます
位置取りだけはくれぐれもご注意を
魔法を失い海に落ちても
助けに行く余裕はありませんから
貴様もな
戦闘が始まれば私も周りを気にする余裕はないぞ

状況はどう
変わるかわからん
真広の読みが
当たるのを願うしか
あるまい
では
行くか
艦艇百隻
見事翻弄して
みせよう

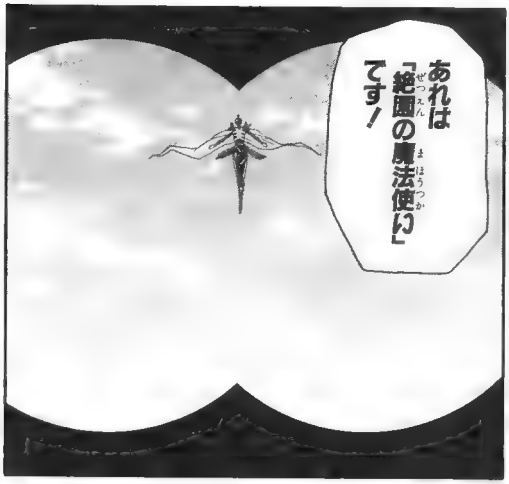


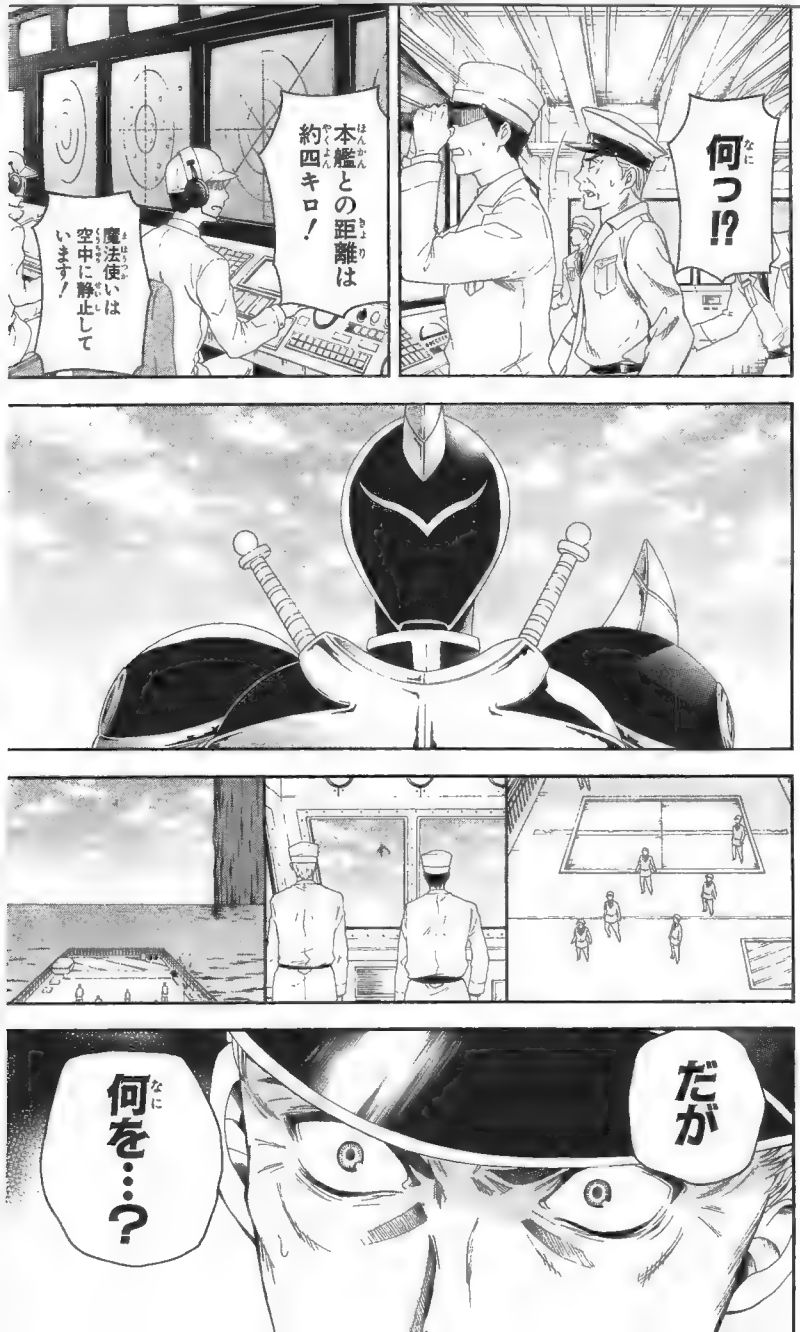


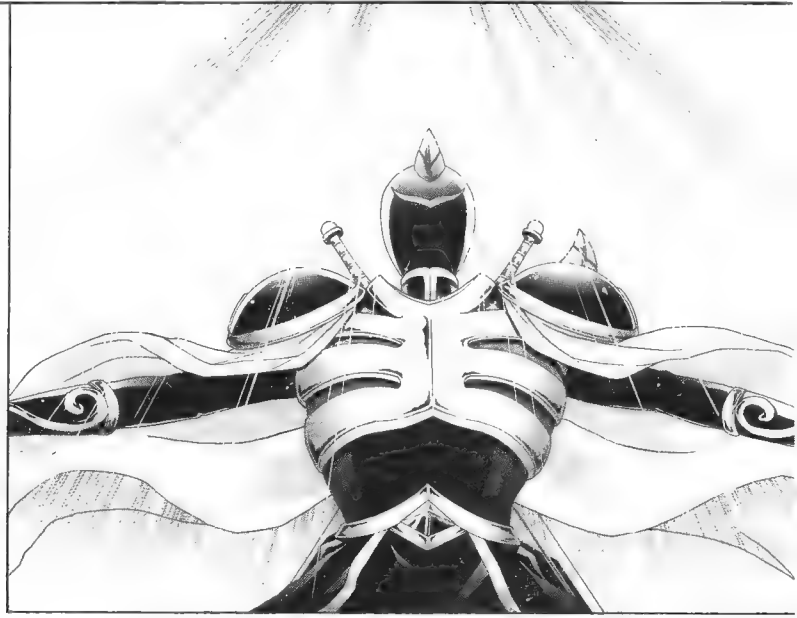
「絶園の魔法使い」が
樹への攻撃を画策
しているというが

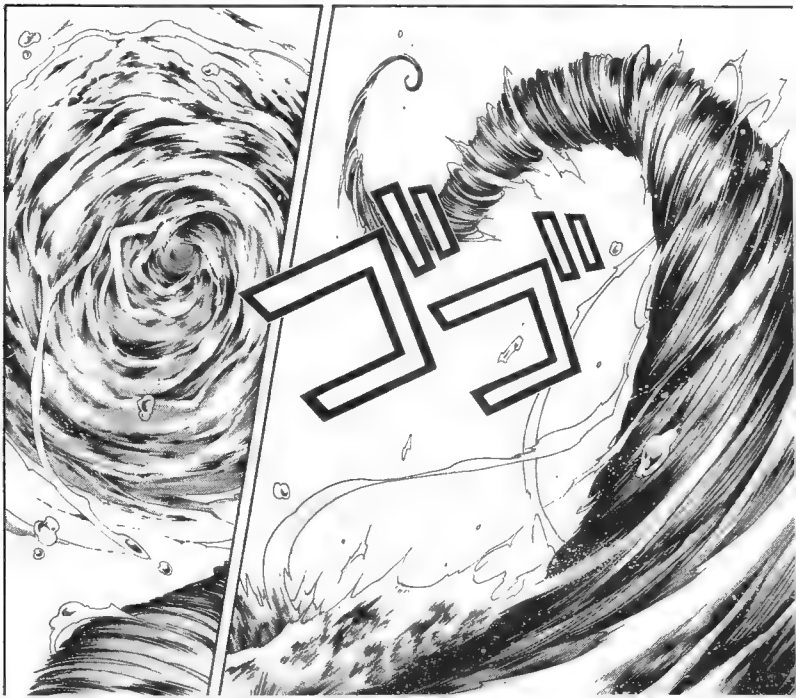

いくら何でも
これだけの艦が
警戒している所に
来られるものか？

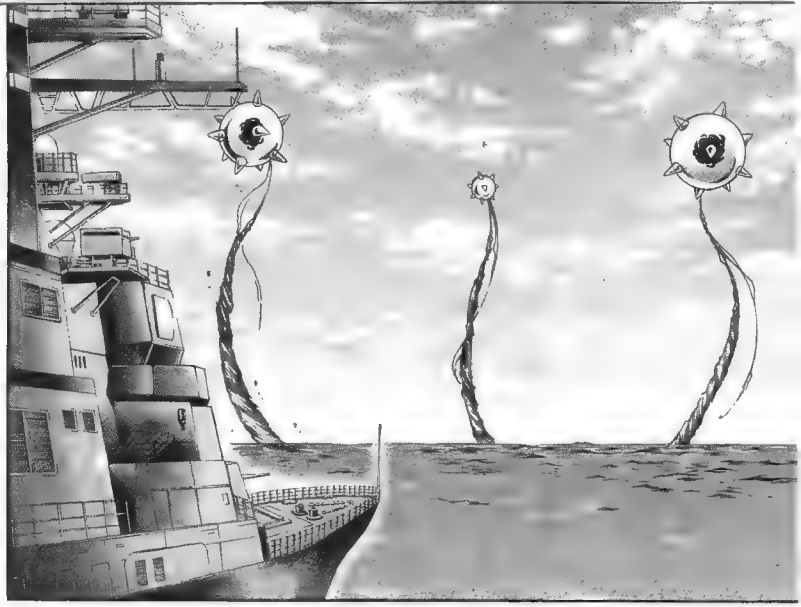
…前方の
空中に人影…！


あれは
「絶園の魔法使い」
です！

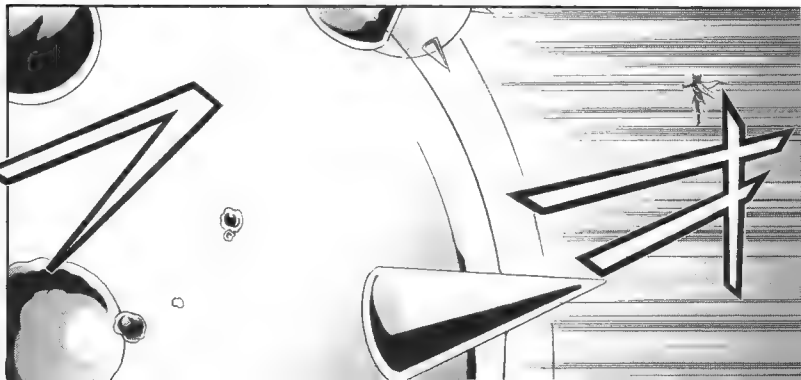

何っ!?
本艦との距離は約四キロ!
魔法使いは空中に静止しています!
だが
何を…?




ゴゴゴ

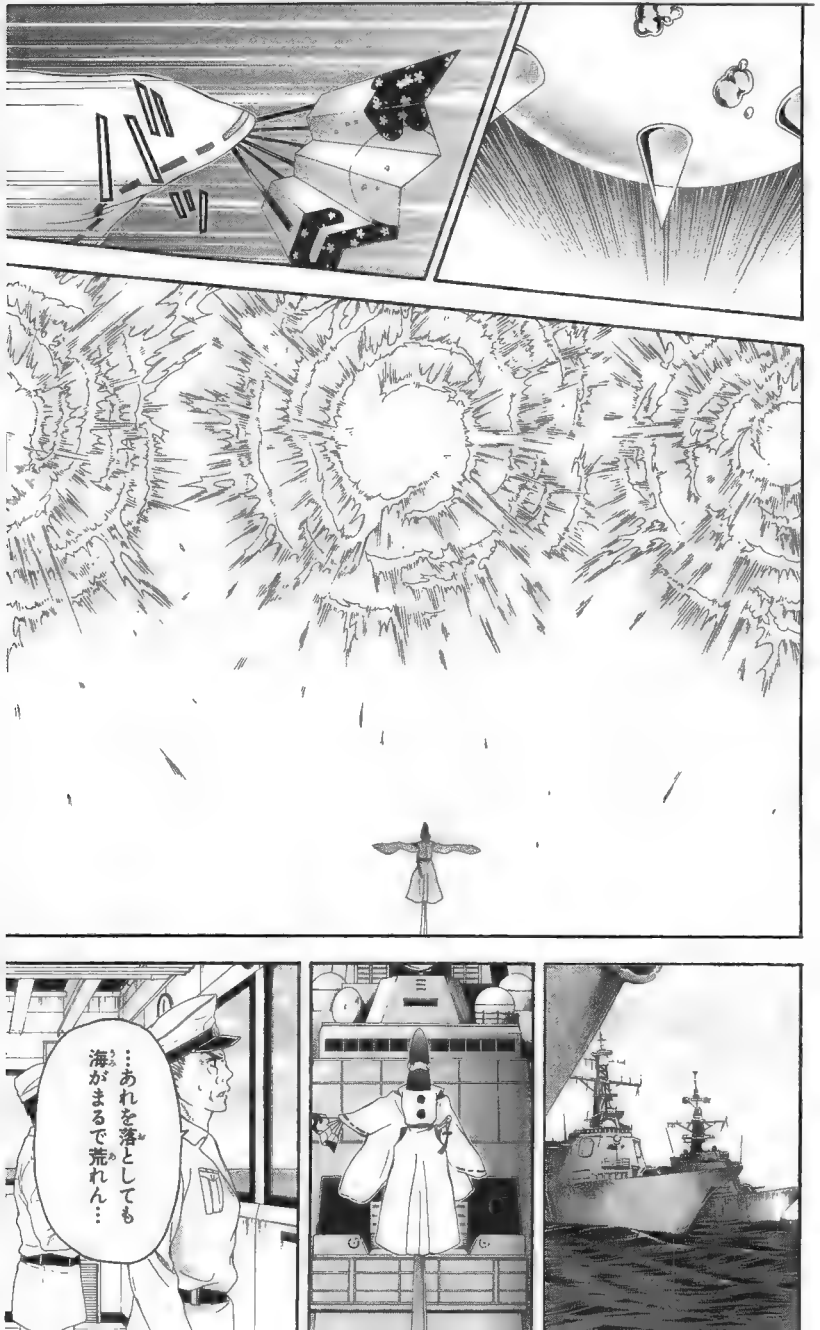


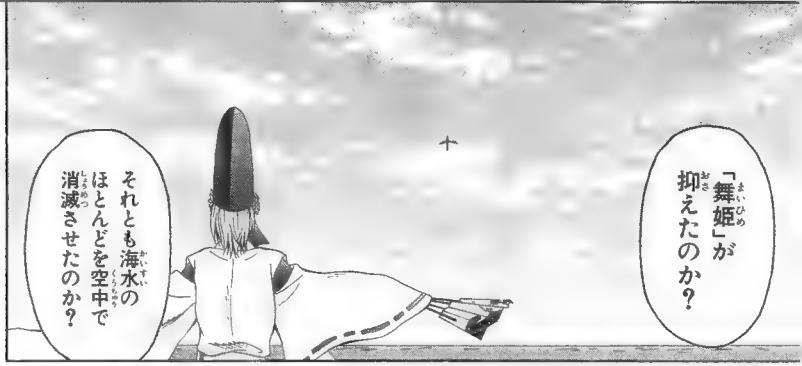
いかん！
あんな巨大なものを
こちらに飛ばされれば
ひとたまりもないぞ！
ズ

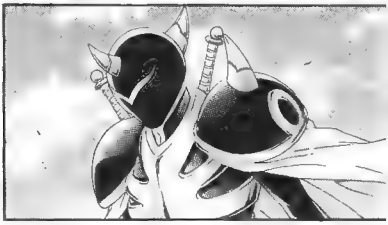

ズキ

迎撃！
撃ち落とせ！
いや！落とせてもまずい！
あの量の海水が近くに落ちればどうなると思う!?
その衝撃が発生させる海面のうねりで軒並み艦が転覆するぞ！
バカな！
こんなことで何十もの艦が沈むのか!?

あれは！
「舞姫（まいひめ）」！

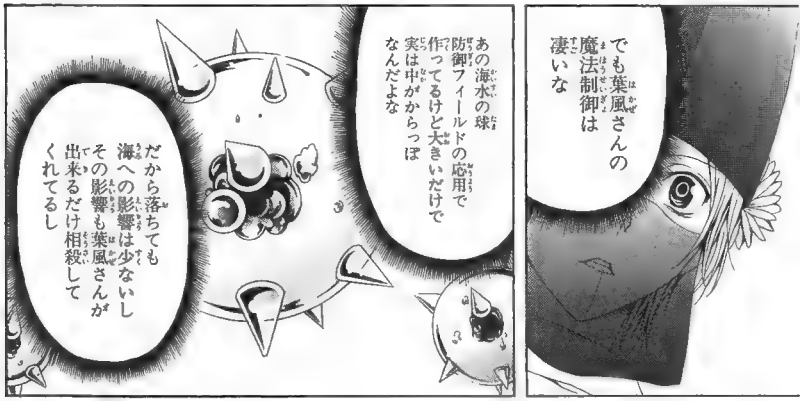

…あれを落としても
海がまるで荒れん…


「舞姫」が
抑えたのか？
それとも海水の
ほとんどを空中で
消滅させたのか？



……さて
羽村は上手く
登場出来たか？

何とか
タイミングを
合わせられたか…


でも葉風さんの
魔法制御は
凄いな
あの海水の球
防御フィールドの応用で
作ってるけど大きいだけで
実は中がからっぽ
なんだよな
だから落ちても
海への影響は少ないし
その影響も葉風さんが
出来るだけ相殺して
くれてるし

球が砕けたのも
単に鎖部の魔法が
効かなくなる範囲に
入っただけで
実質僕は
何もしてないん
だけど…
これも
予定通り
作戦はまだ
始まった
ばっかりだ！
ガシャ
ガシャ
援護を
ヒュ

全艦攻撃！
目標は「絶園の魔法使い」！
今度はやつが何かする間を与えるな！
ウイイイイン

さあ
ここからが
おもしろい
大変だ！

ドドド

私が「絶園の魔法使い」として出るだと？
世間一般ではあの黒い格好のやつを「絶園の魔法使い」と認識している
お前があれを着て現れれば
お前は「絶園の魔法使い」だよ
そしてその姿で
鎖部の魔法が使える地点から
目に見える形で艦隊を攻撃してみせる
そして羽村
お前は反対に「舞姫」として出ろ
あの格好したお前がタイミング良く艦の前に現れ
その攻撃をはね返す

実際はかなり手前で
葉風の魔法は無効化
されるから
あくまではね返した
ふりだがな
だがこれで
「舞姫」が
艦と「御柱」を
守る気があるって
印象付けられる
それで間を置かず
お前は艦の連中に
援護を命じ
「絶園の魔法使い」の
葉風へ攻撃に向かえ
これなら高い
確率で艦の連中は
遠慮なく葉風へ
攻撃をかけるぞ
「舞姫」が
守ってくれる
となれば
「絶園の魔法使い」
の魔法を恐れずに
済むからな
葉風は
その攻撃を
防ぎながら飛べ

それも「御柱」の
周りに居る艦全てが
お前への攻撃に
参加しやすいよう

艦が展開してる
輪に沿うようにだ

そして出来る限り
艦をお前への
攻撃に集中させ
前に引きずり
出すんだ

標的は小さいし
高速で
動いている

射程の短い
ミサイルや艦砲での
攻撃を考えれば
前に出たくも
なってくるはずだ

引きずり
出し

鎖部の魔法が
効く範囲に入って
くれればこっちの
ものだ

例え引きずり出せなくても
後ろの「御柱」に注意を向ける意識を削れればいい
艦が引かれ始めたか…
私も出ねばならんな

お前は
葉風に合わせて
飛びながら攻撃
しないといけねえが
気を付けろ
艦からの
ミサイル攻撃の
邪魔にならない
葉風からは距離を
取っての攻撃だ
――羽村

それに葉風が
艦の居る方に飛ぶのを
妨害してる風にも
攻めろ
艦の連中には
お前達が本気で
やり合っていると
思わせねぇと
いけねえし
「絶園の魔法使い」が
艦の方になぜ近付か
ないかも疑われねえ
ようにする必要もある
葉風も「舞姫」に
押されてる格好で
飛ぶ位置を少しずつ
「御柱」から遠くしろ
少しでも艦を
前に出させる
ためにな

あとお互い立場を変えてるんだ
葉風は「絶園の魔法使い」らしい
羽村は「舞姫」らしい魔法の使い方をしろ
そこは上手くやれよ
トン
集中砲火はうるさいが
供物の補充には困らんな！

ボボボボ
凄い！
けどいくら葉風さんでも
あれをずっと続けられるもんじゃない！
調査船の退避はまだか…！

絶園のテンペスト

THE CIVILIZATION BLASTER

絶園のテンペスト

第四十二話：あまりに神話的な

THE CIVILIZATION BLASTER

何が
起こっている！
ドキキキキ…

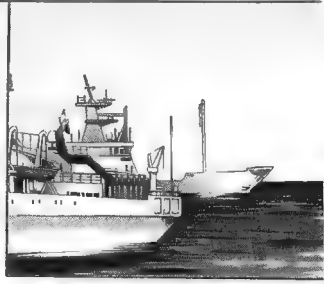
連絡が
取れないのか!?
調査船からはどこにも！
艦との通信もまるで…！

「絶滅の魔法使い」が
攻めて来たのは
確からしい！
じゃあ
どうする!?

!?

静かに！
そのまま動かず話を聞きなさーい！
ザワ…
ガシャッ
侵入者かっ!?
ガッ
ドゴッ

大人しく言うこと聞けば何もしないって
船底に爆発物を取り付けたから
これを押せば確実にこの船は沈む
ス
ハッ
こちらの要求はひとつ
大至急「御柱」から出来る限り離れること

ゴッ
ゴッ
ゴッ


「御柱」からの離脱
以上のことは求めん

ヒュ

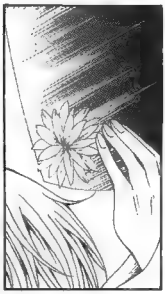
それに

ここは安全ではなかろう

ギィィィ
ガキィィィ
グッ

いい頃合いにポイントに来たっ！
入れ替われっ！
はいっ！

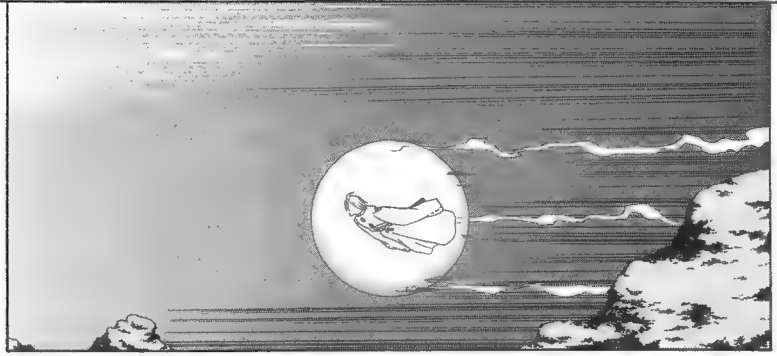
ヒュ
ロ〃〃〃
ホ〃ホ〃ホ〃ホ〃

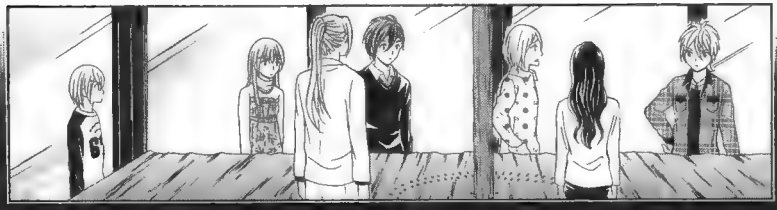


後は
頼みます！

哲馬さん！
キイイイイ

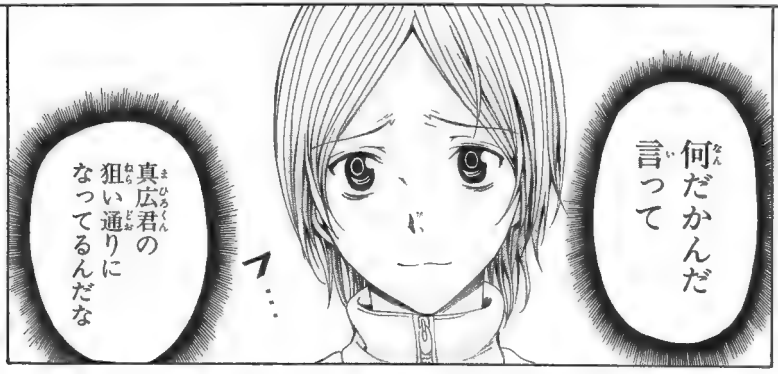
あらかじめ姫様からいただいた魔具で使える魔法のレベルは格段に上がっているが
これは思った以上にきつい！
どこまで羽村の代わりが務まるかっ!?
入れ替わりは気づかれんだろうが
哲馬のフォローも考えねばならんかっ

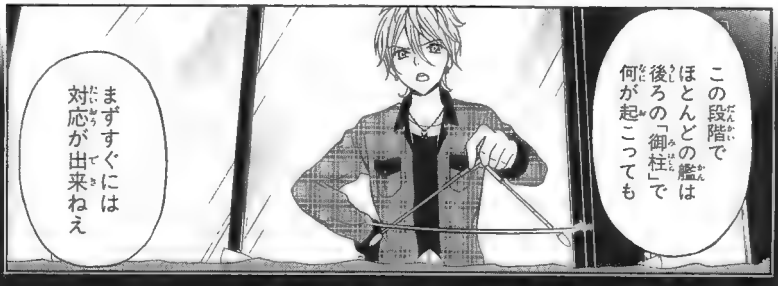




攻撃が本格化して
調査船の退避が
進んだ頃に――
羽村
お前は「舞姫」役を
誰かと替われ
体格が大きく違わねえ
鎖部の魔法使いをひとり
同じように「舞姫」の
格好をさせて海の中に
伏せとくんだ
お前は海に落とされた
ふりしてそこで
入れ替わればいい

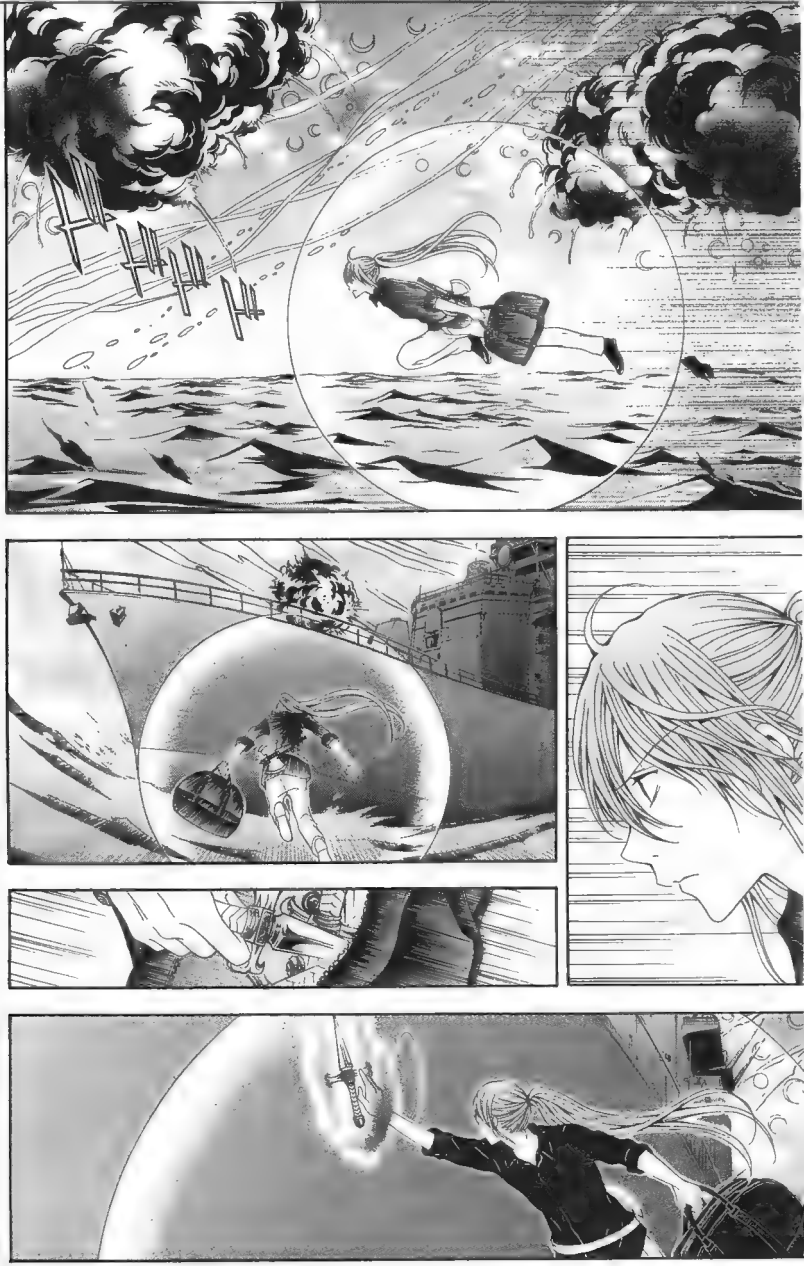
下に残ったお前は
海の中を「御柱」に向かえ
艦の攻撃は入れ替わった
「舞姫」役と業風が引きつける
調査船も
この時には退避
させられてる
それでお前が
「御柱」のそばに
飛び出せば…
後は
お前と「御柱」
一騎討ちだ
バサ


何だかんだ言って
真広君の狙い通りになってるんだな
フ…


この段階でほとんどの艦は後ろの「御柱」で何が起こっても
まずすぐには対応が出来ねえ

「絶園の魔法使い」は前を飛んでるし「御柱」が自分勝手に変に動き出したとも考えられる
反転するのを迷わせるには十分だ
それに鎖部の魔法が効く海域に艦が入ってれば
魔法で足止め出来るし——

「御柱」が暴れ出しても艦を守ることが出来る

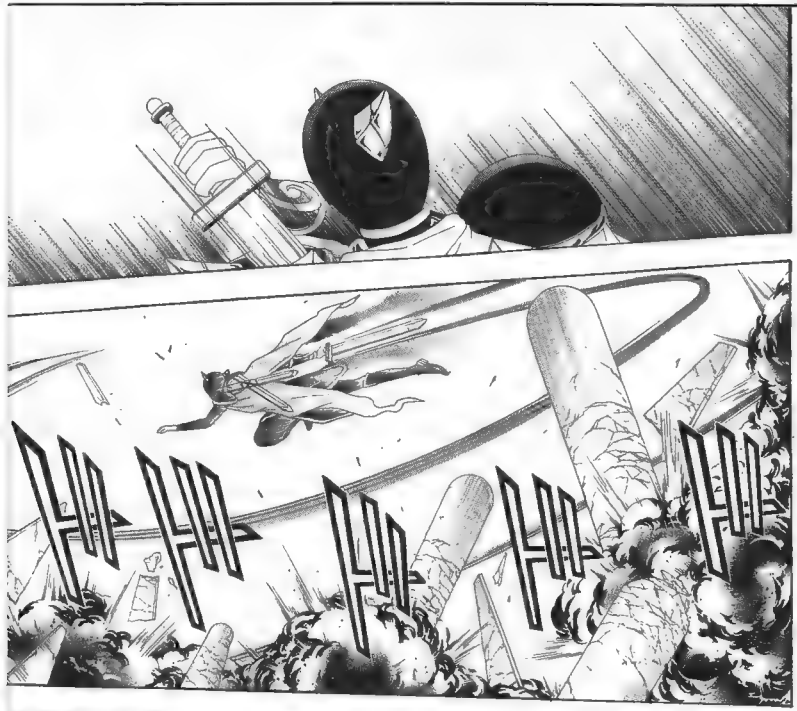


魔法で姿を隠してはいるが…
見つかれば海の藻屑にされるな
まだ鎮部の魔法が効く海域に入っていない艦があるが……
守りきれるか？

羽村
これでお前は力を温存して
「御柱」破壊に集中出来る舞台に立てる
もちろん全部の艦がこちらの思い通りに動くとは限らねえ
お前を発見する艦があるかもしれないし
魔法が効かないとこに留まって「御柱」に沈められるのもあるかもしれねえ

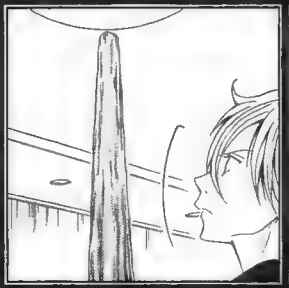
ドドド

ぐうっ…
姫様っ！
問題ないっ
己の役割を果たせっ！
ウオオオオオ


陽動にも限界があるっ
多少なりとも勘が働く者が居ればこちらの動きを不自然に思い
艦を不用意に動かしはしないだろう
結果その艦が沈む確率が上がるのは皮肉な話だが…

だが
これが
最善だ

それにお前が
戦っているのが
見つからなければ
「御柱」が破壊されても
「絶園の魔法使い」の
せいとは言い切れ
なくなる



何しろ皆が知ってる
「絶園の魔法使い」は
「艦艇」と「舞姫」に近づくのを
妨害されてるんだ
何か出来たとは
考えにくい

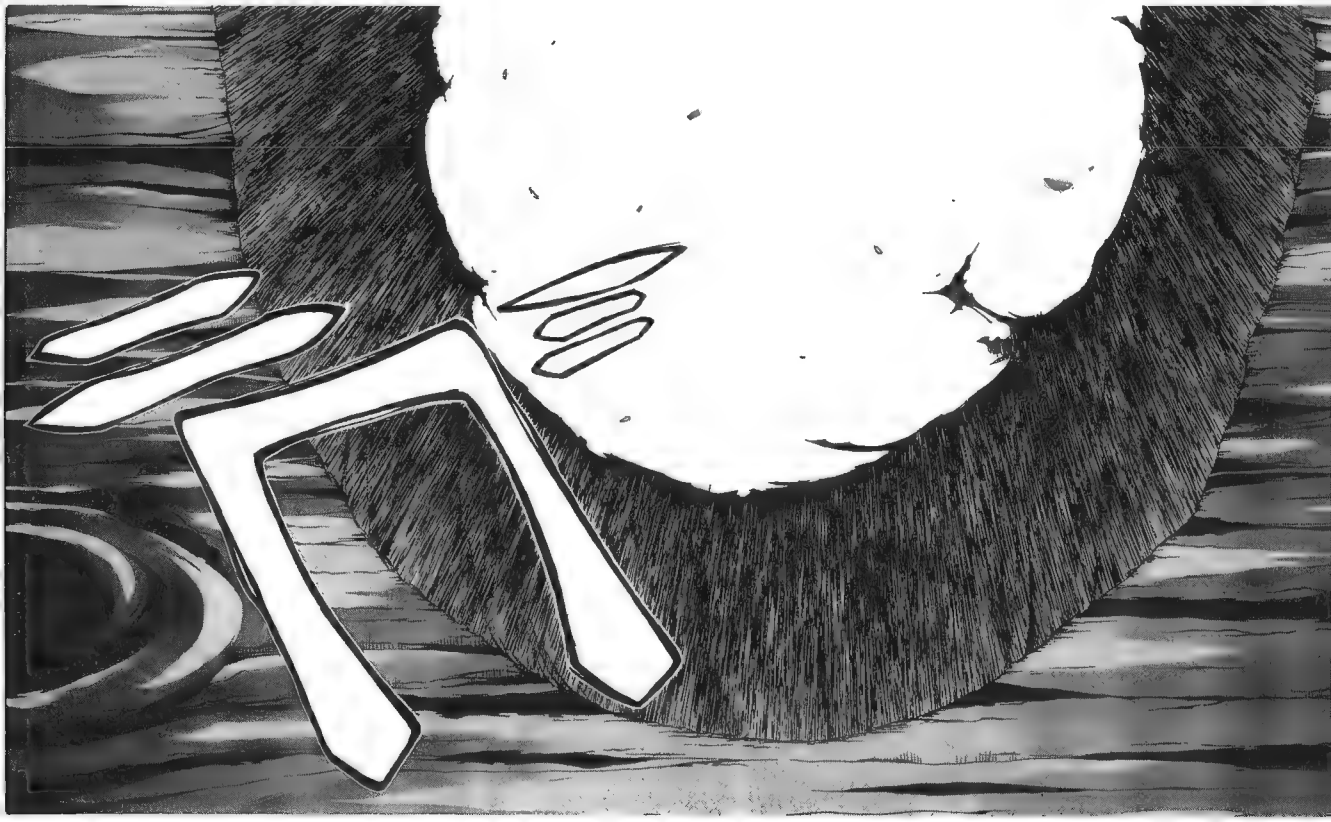
「はじまりの樹」が
勝手に動き出して
勝手に消えて
なくなったって
解釈も成り立つ

これで
「はじまりの樹」が
倒れた後
「絶園」側に非難が
向くのをいくらか
和らげられる
まあ所詮
いくらかだろうが
言い訳が立つのは
悪くねえはずだ
87
それも含めて
こいつが最善なんだ
――そして
オレがお前のために
考えてやれるのも
ここまでだ
こっから先
「御柱」が破壊
出来るかどうかは
お前が本物の
「絶園の魔法使い」
としてどれだけ
やれるかだ

フ、
ス
ビキッ
そう深刻になるな
お前には力がある
まともにやれば負けるわけねえよ

ここでは
誰の助けもない
僕の
僕だけの戦いだ
スゥ

絶(た)て
遮(さえぎ)るもの全(すべ)て

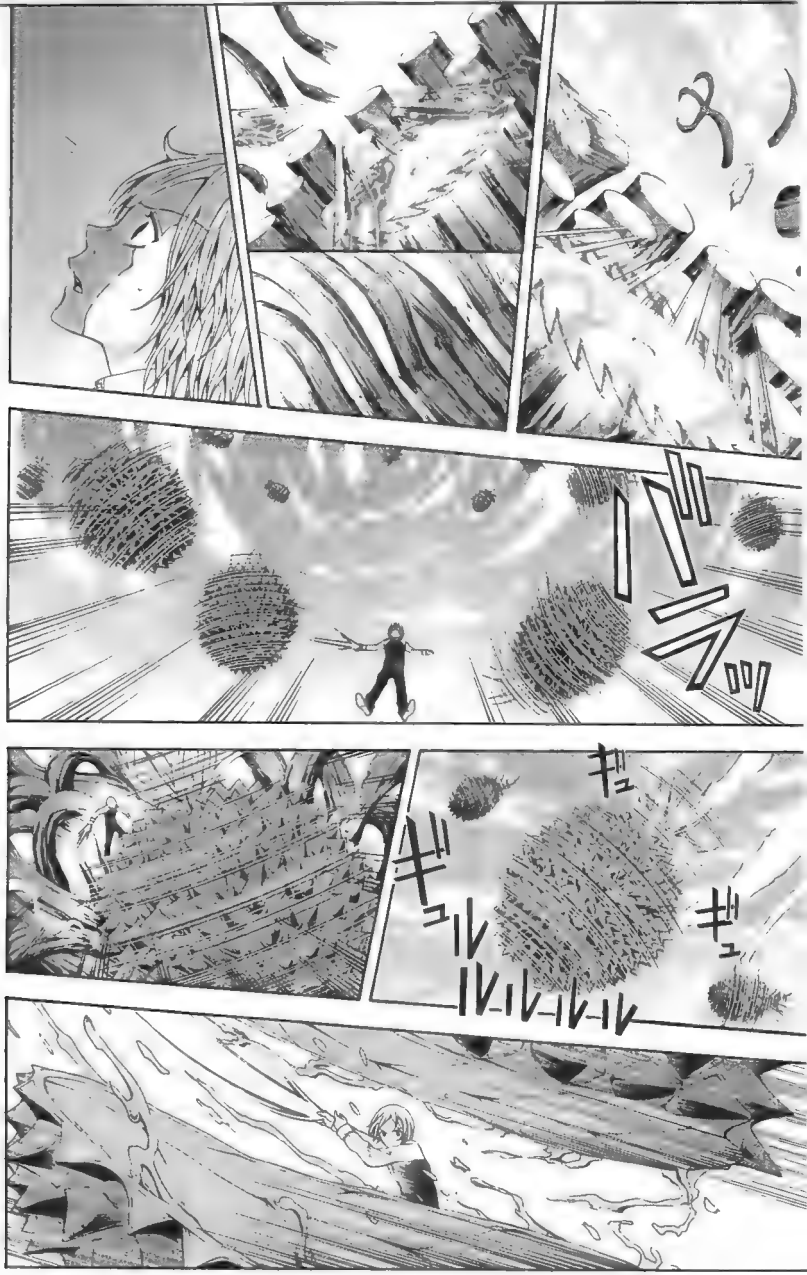


ポコ
ポコ
モゾ
モゾ
オ
力が足りないっ!?
それとも狙いが悪いのかっ!?
くっ!
ザーッ

っ!!
ズ!!

ほんとに
ヒドラとか
ヤマタノオロチとか
神話の蛇と
戦ってる
感じだ！

ボコ
ボコ
ボコ
キュウウウ…
…破壊された部分を再生してるっ
思ったより早いっ！
ハアッ


ギュ
ギュルルルルルル
ギュ

こんな攻撃もしてくるのかっ！
ヴォン
ハアッ
ボッ
ボッ
いくら何でも本体にダメージは溜まるはずだっ！
ズズズ

ゴゴゴ
ズゴゴゴ
ゴゴゴ
何だあれっ!?
ドドド

キキキ
キキキ
衝撃波っ!?
ビリ
ビリ
グラン
空気全体が変にきしんでるっ!
全身が砕かれそうだっ!

何だっ
十キロ以上先まで「はじまりの樹の力」が空間を支配してるのかっ!?
……このままだと空間ごと押し潰される!「御柱」本体を砕かないと!

ハッ！
「御柱」が何か始めたのか？
何が起こっている？

これは地獄の蓋が
開いたのか?
天国の門が
開いたのか…?

THE CIVILIZATION BLASTER

絶園のテンペスト

第四十三話：夢の終わり

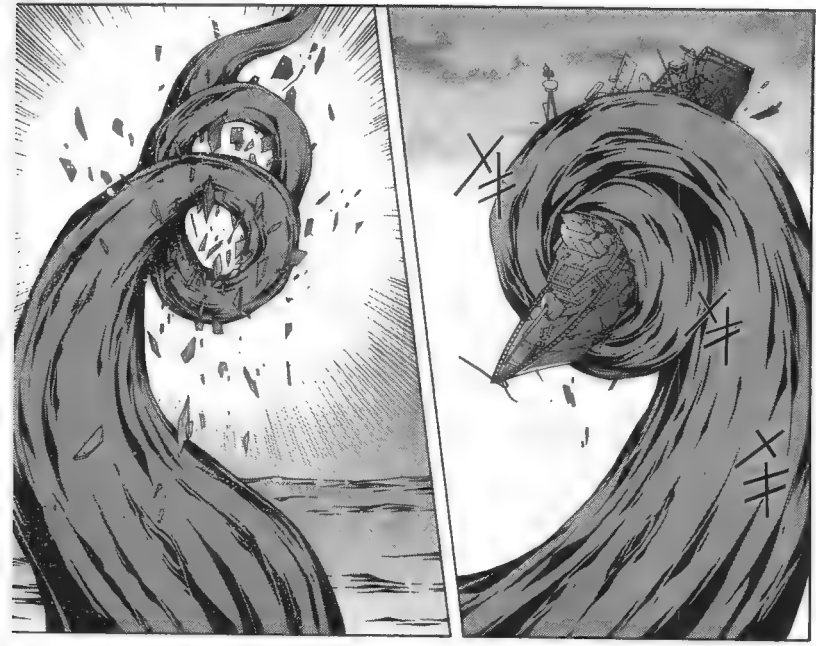
THE CIVILIZATION BLASTER

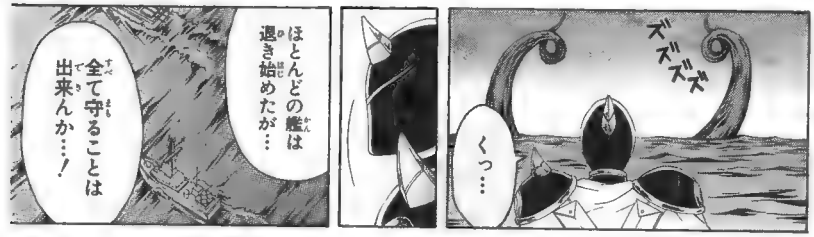
…ほ 本部に指示を請え！
こんなことは聞いていない！
ガッ
ヤアアアア
!?

指示を待っていては
遅い！
早く艦を「御柱」から
遠ざけろ！
何に巻き込まれるか
分からんぞ！
!!

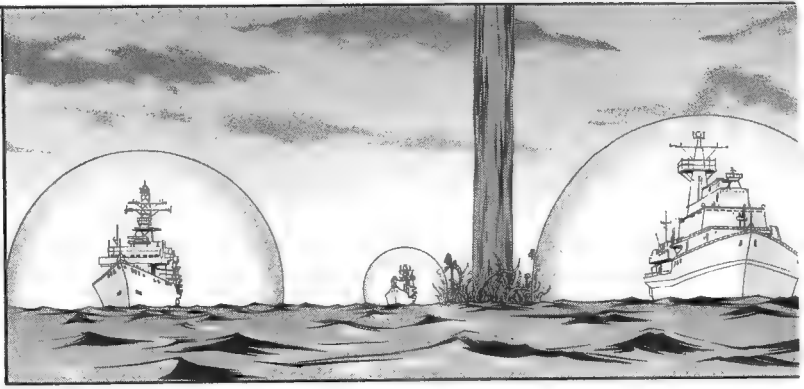
ボロッ
ボロッ
艦には魔法防御の仕掛けがしてある！
だが何度もは保たん！
今のうちに退け！
仲間にもそう知らせろ！
ヒュウウ
ウウウ

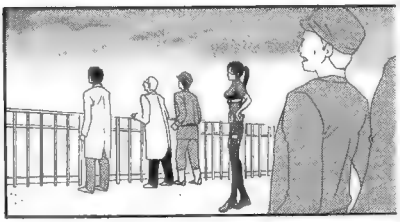
……「絶園の魔法使い」が艦を守る…？




ズズズズ
くっ…
ほとんどの艦は退き始めたが…
全て守ることは出来んか…！

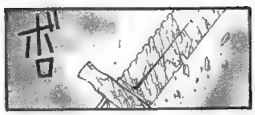
…悔やむ間はないっ
艦は沈んでも魔法の使える海域に乗員が流されればまだ助けられるっ！
ひとりでも多くここより生還させねば「御柱」破壊が正しいとは思われなくなる…！
急がねばっ！

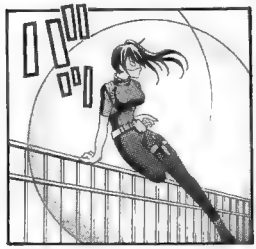


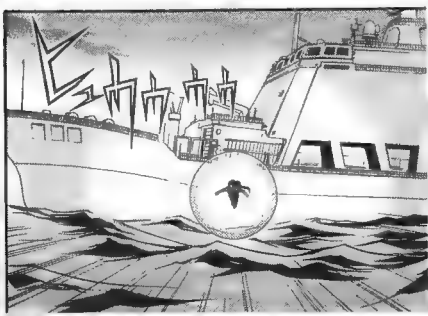


船は今
魔法によって守られ
姿を隠してるけど
じき効果は
切れる

このまま
出来る限り「御柱」
から離れなさい
あれの力がどこまで
及ぶかわからないから


ボロ


バババ


ヒュウウウ

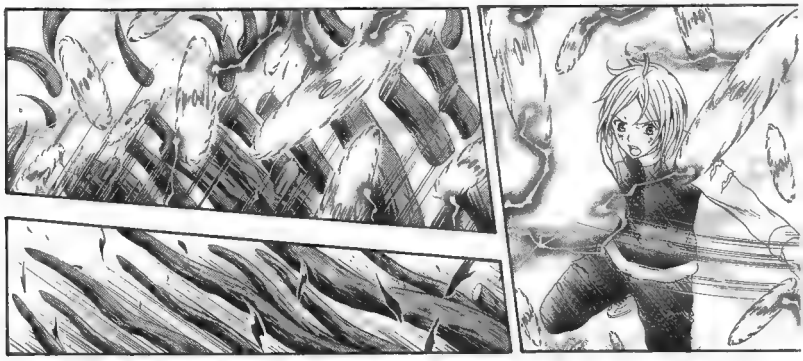
——出来ることは
全てやった

羽村君
あとは君次第だっ
お願い！
ハッ
ハッ
ダメだっ
力が
足りないっ！
僕の今の力じゃ
破壊より再生される
方が早いっ！

くうっ！
「御柱」の攻撃手数が増えてるっ！

それに
ぐっ!!
思うように
飛べないっ
くっ…う

ダメだっ、何(なに)かが足(た)りないっ！

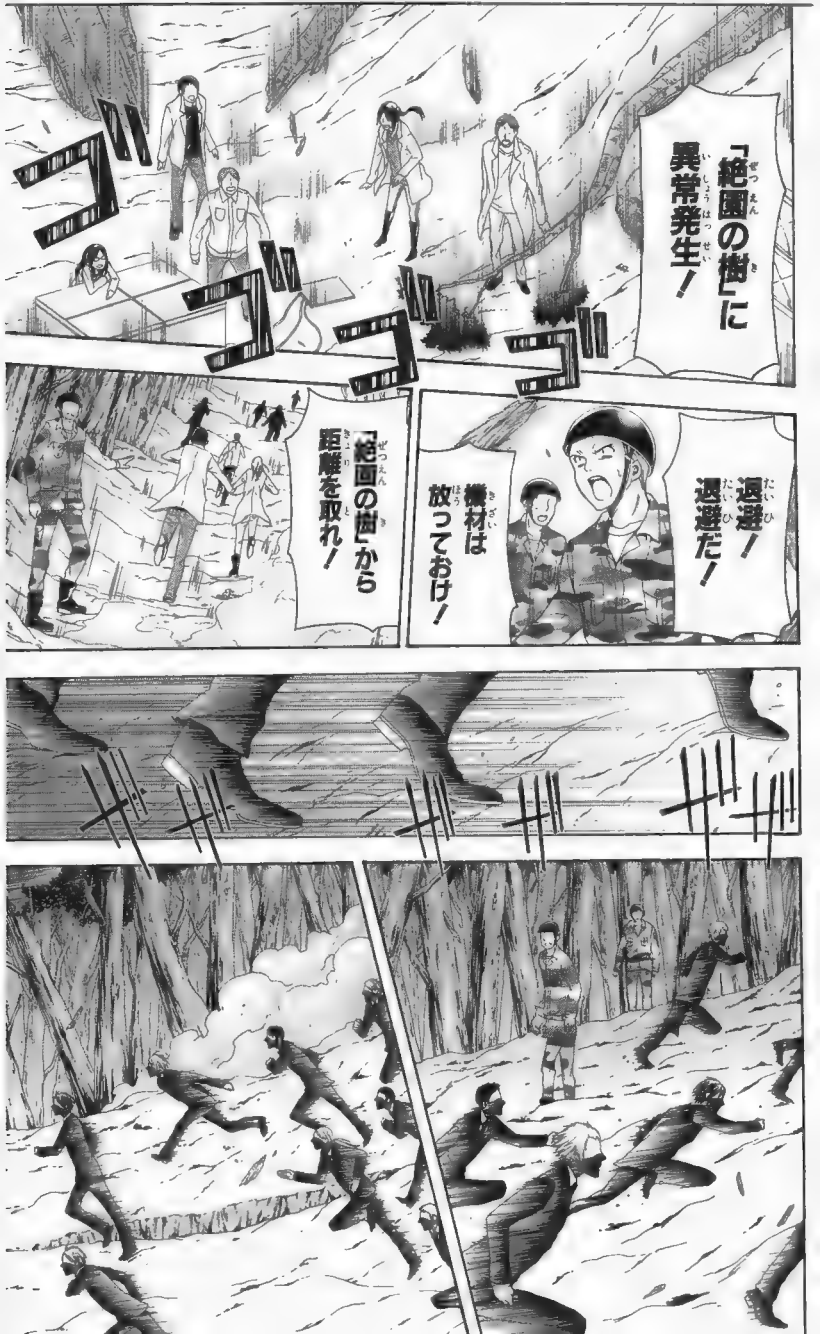


決定的(けっていてき)な何(なに)かっ！

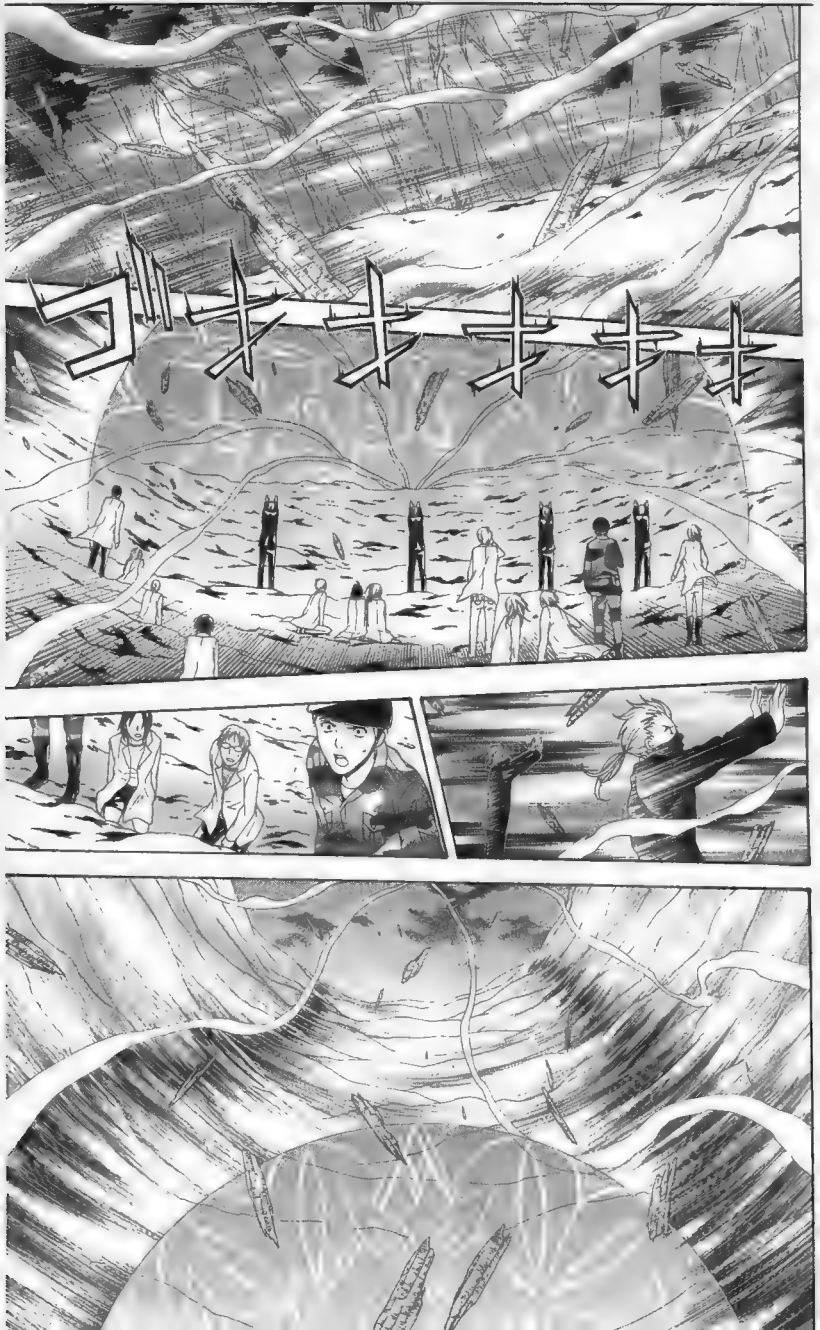
——もっと、

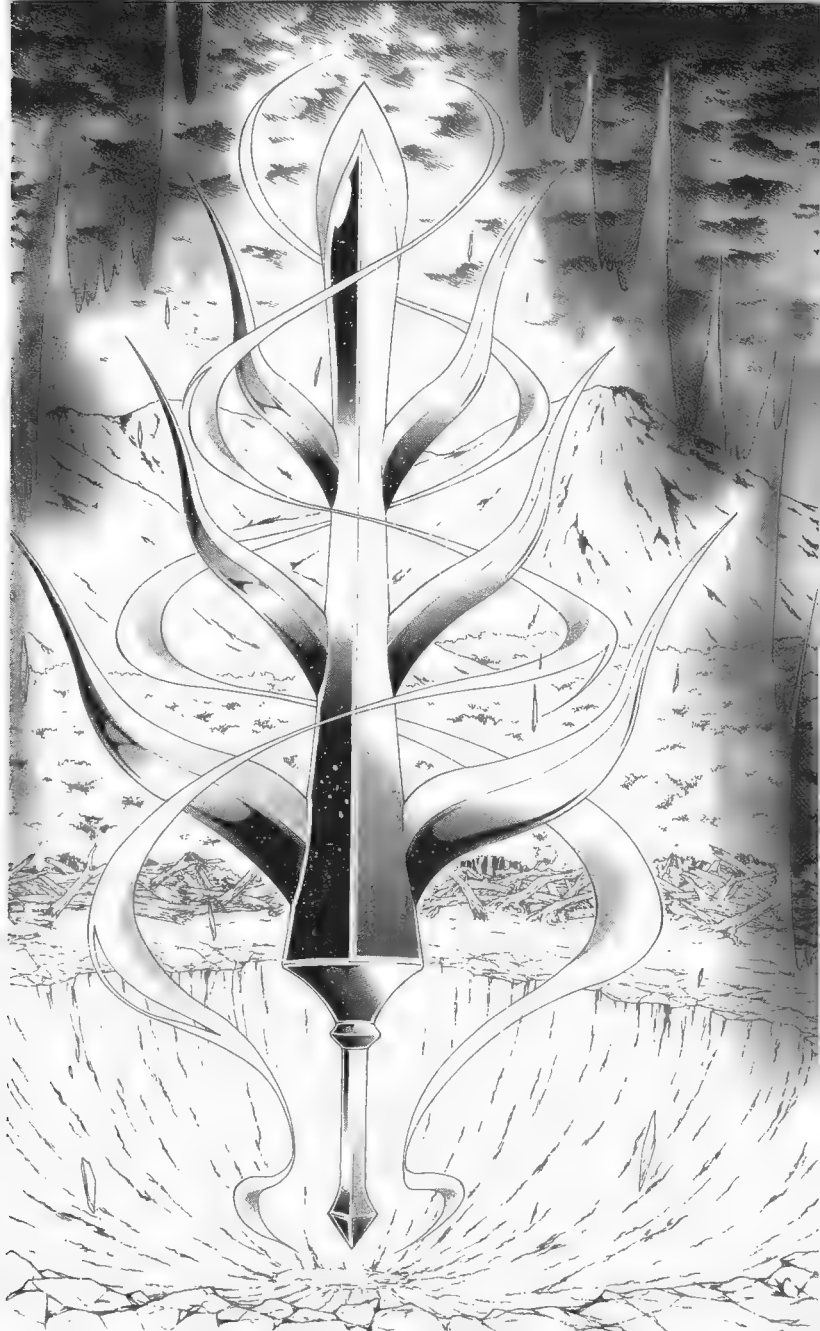
もっと、力(ちから)を…！

ズズズ
ズズズズズ

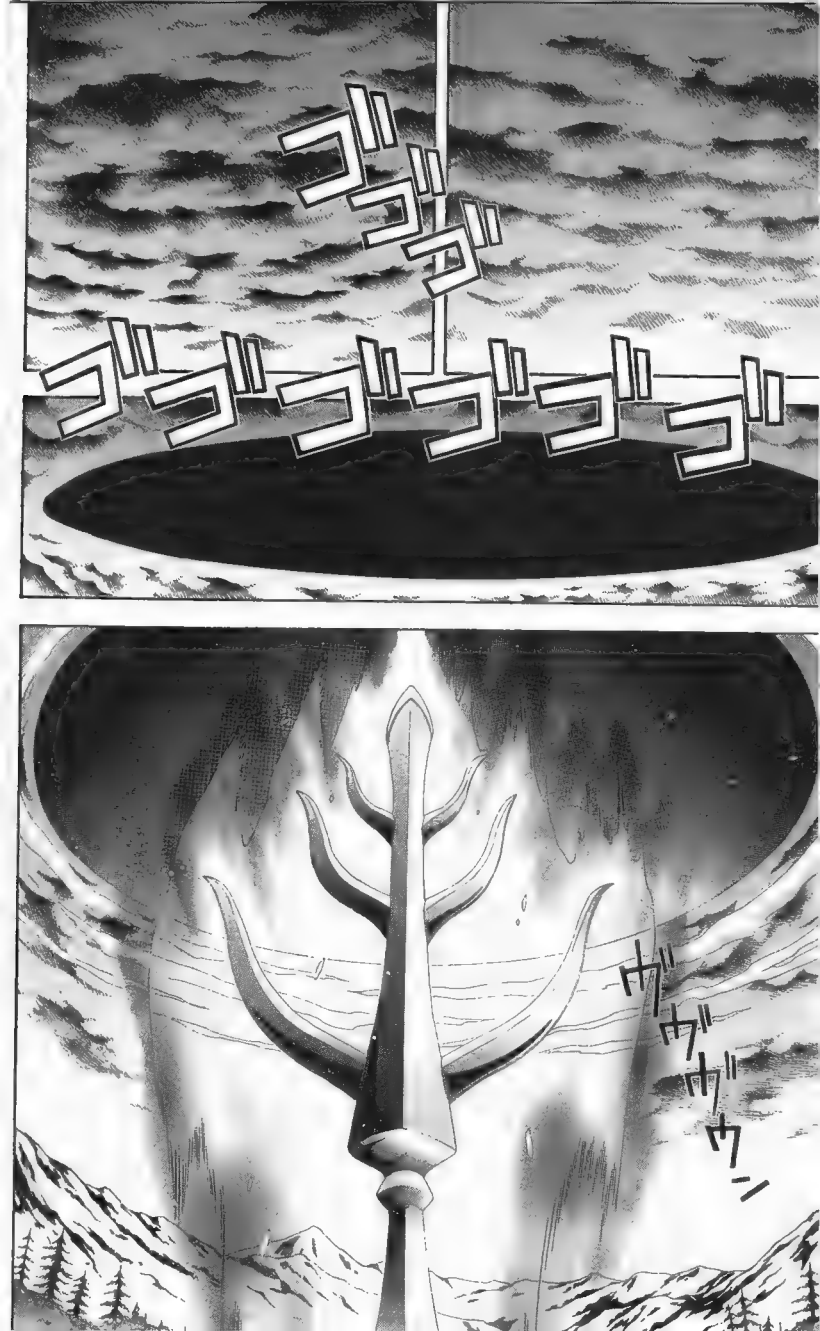

「絶園の樹」に異常発生！
退避！退避だ！
機材は放っておけ！
「絶園の樹」から距離を取れ！

何をやっている！
早く逃げろ！
ここはこちらに任せろ！
被害を少しでも抑える！
……!?

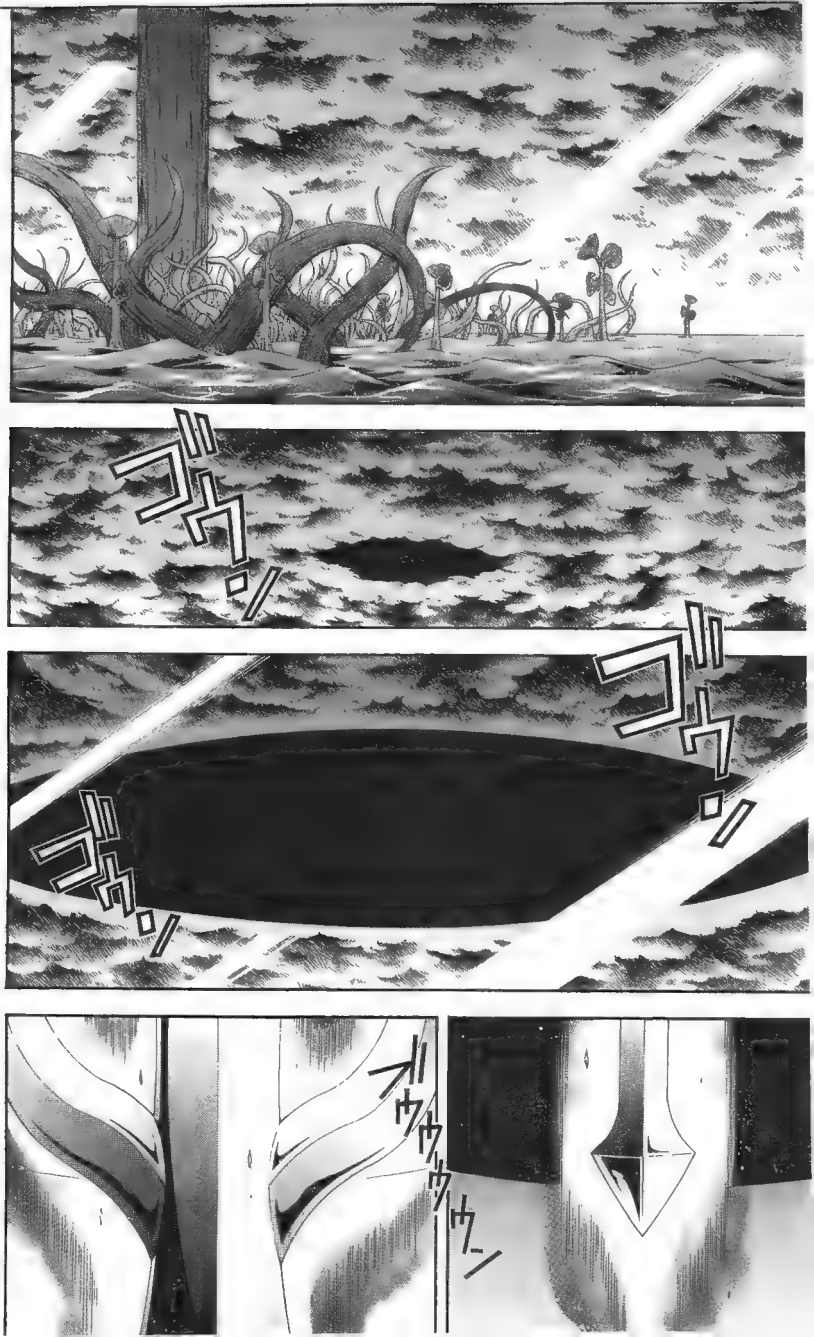


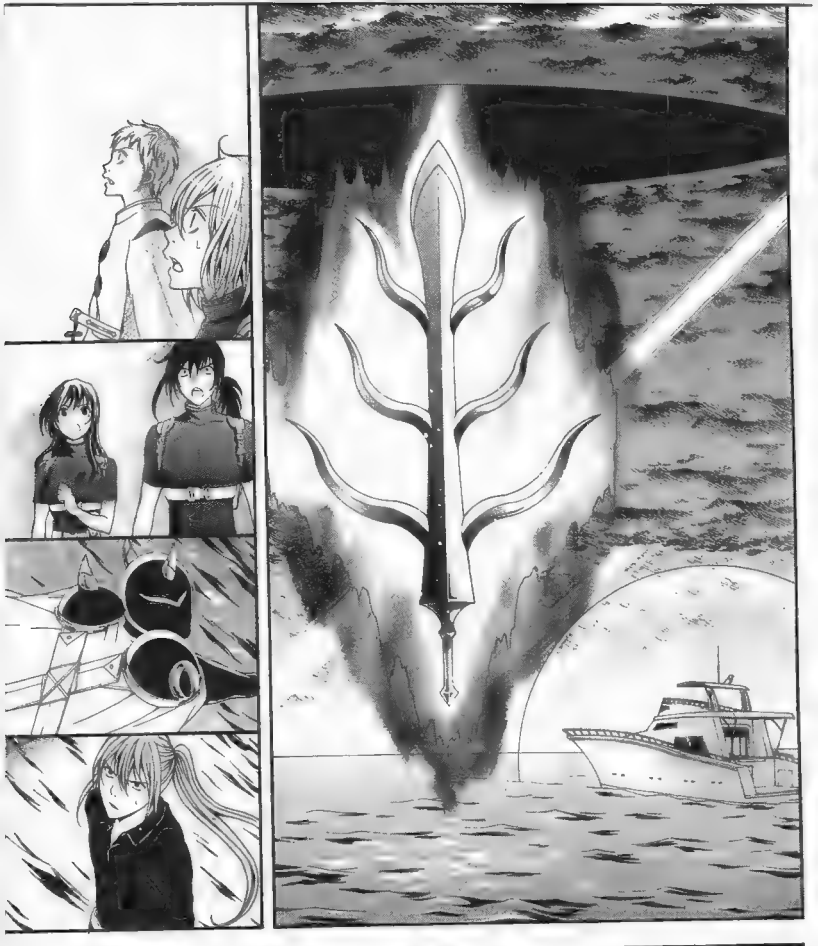


…「絶園の樹」の中から
あれが現れたのか？

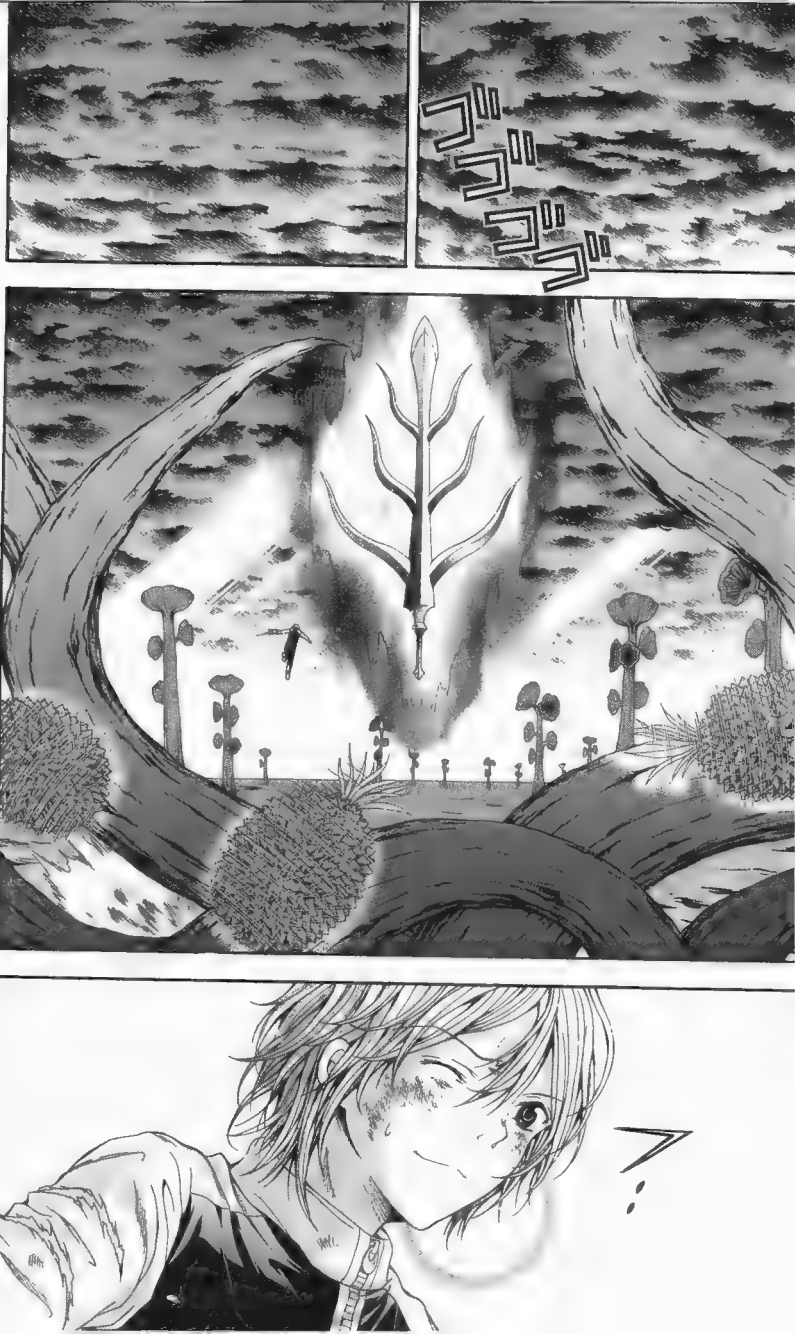

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴゴゴゴゴ
ウヴヴヴヴヴン

何が……
起きた？


ゴゥ…
ゴゥ…
ゴゥ…
ゴゥウウウウウン…



これは……
「絶園の樹」
かっ！

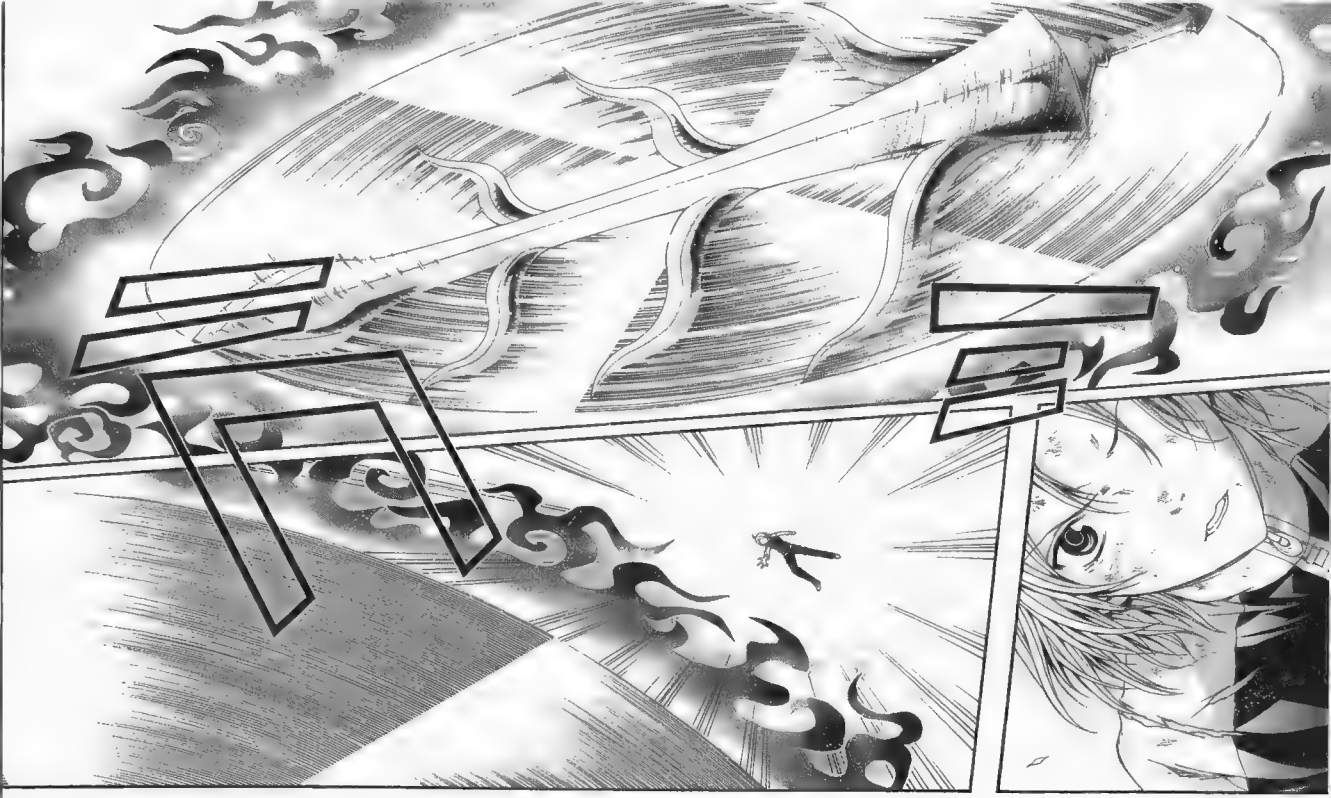

ゴゴゴゴゴ
ン？！

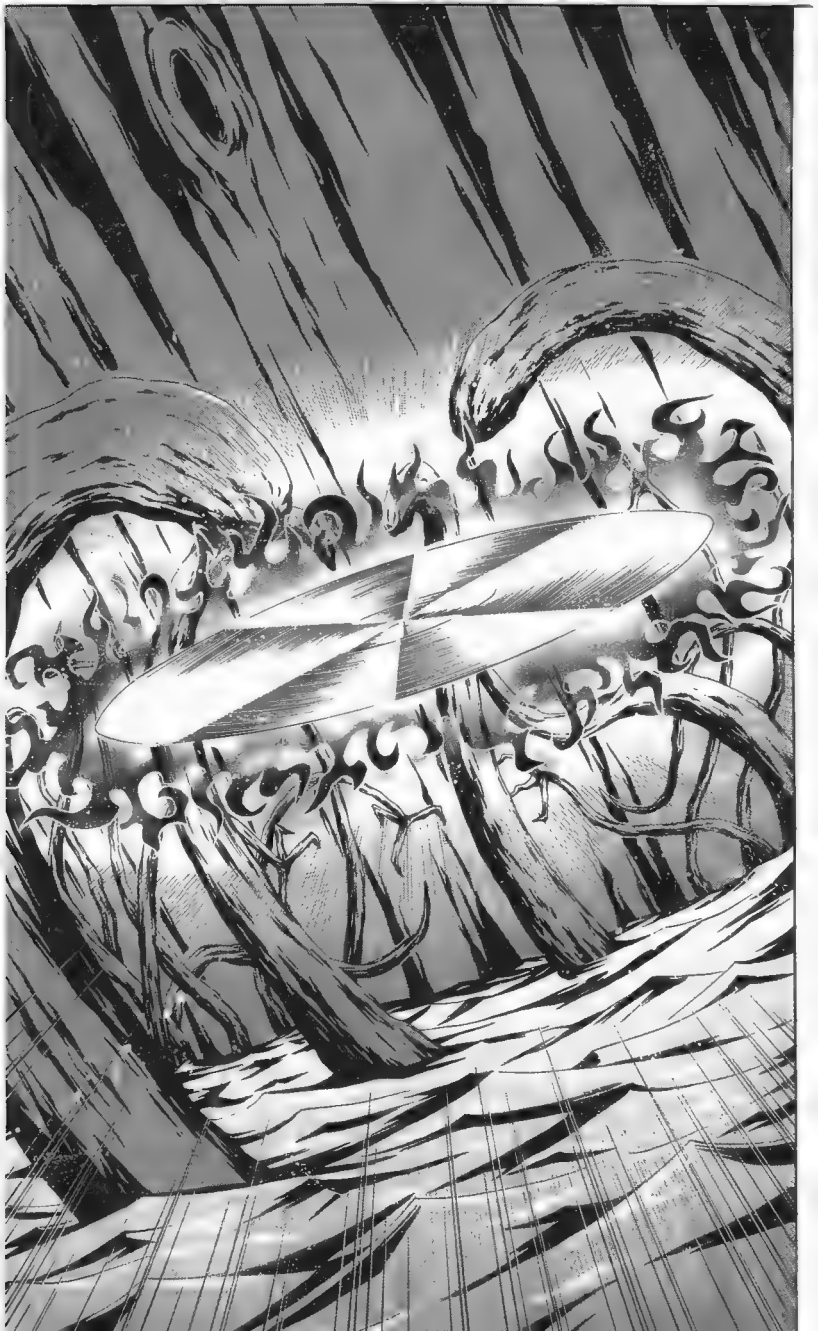
来いっ！

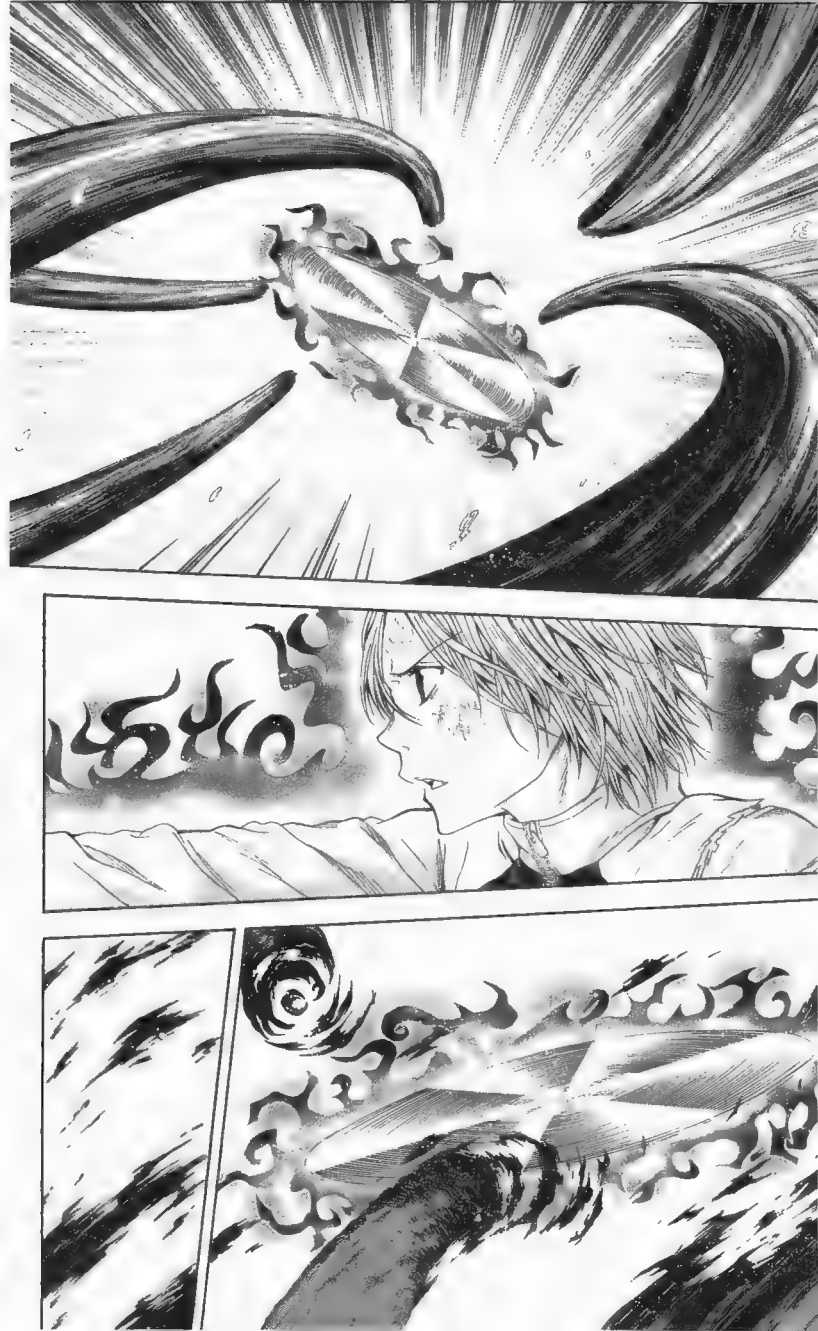
ｱﾊﾊ.

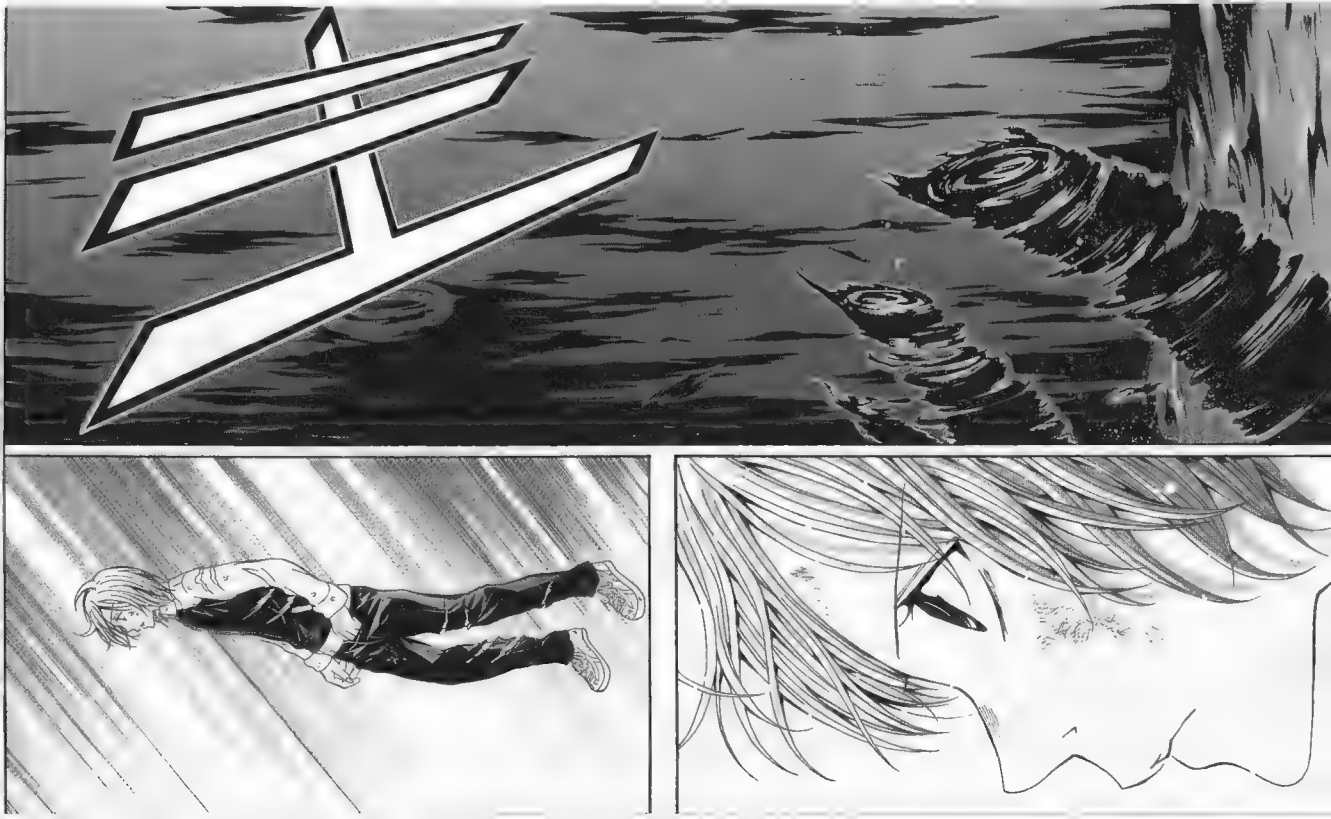
…間に合った
何をすべきか
どうすべきか
やっと
わかったよ
偽りの楽園
閉じられた楽園
それを絶つのが
すなわち
絶園

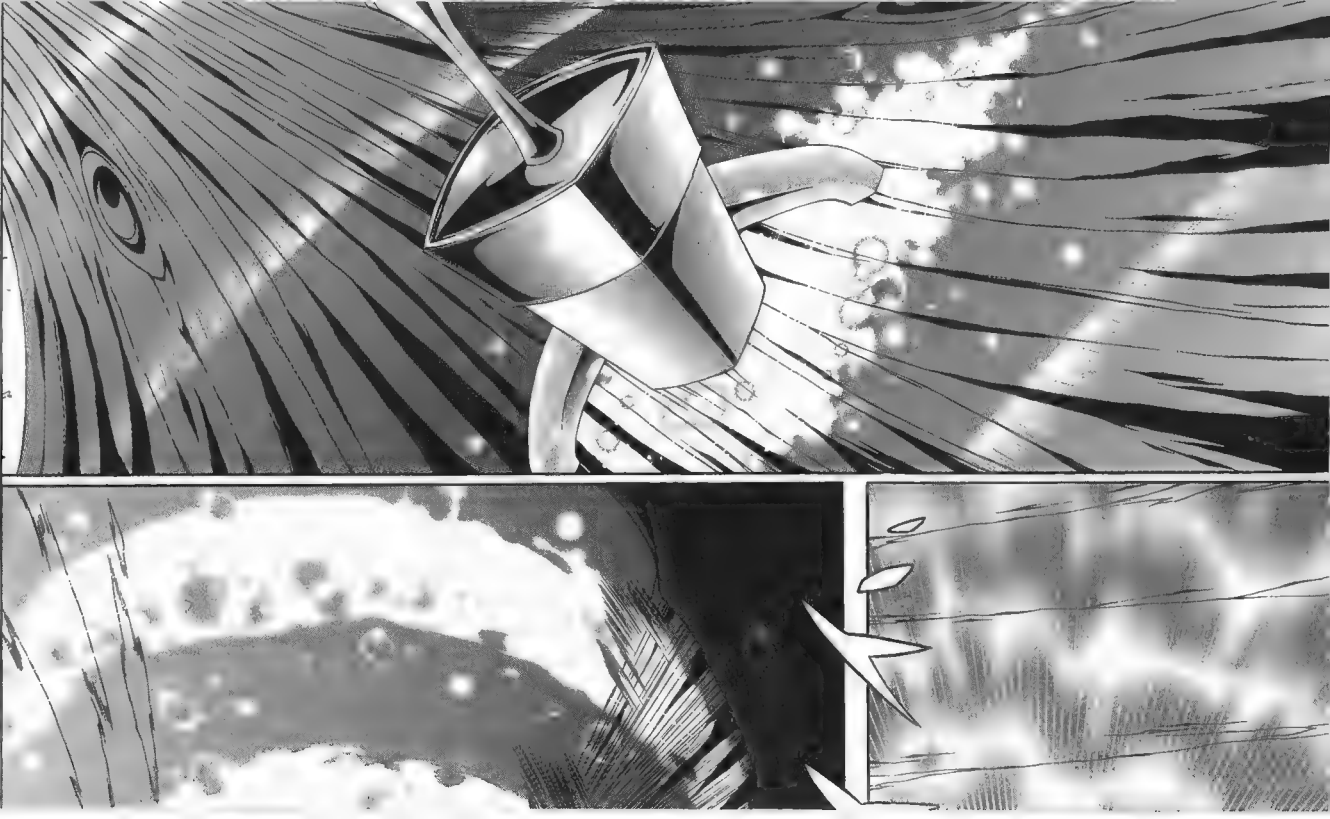
ここまでだ
それで
これからだ
絶てっっ！

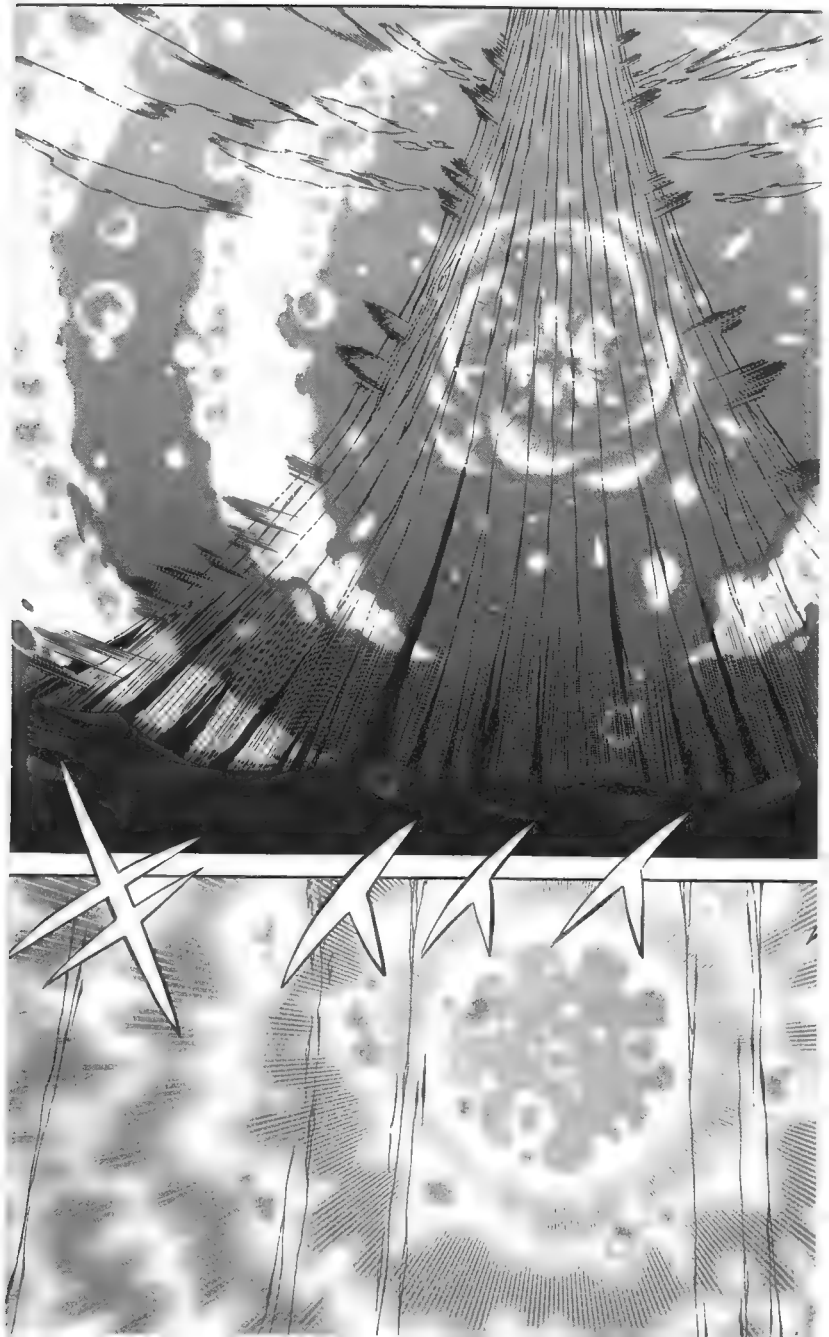


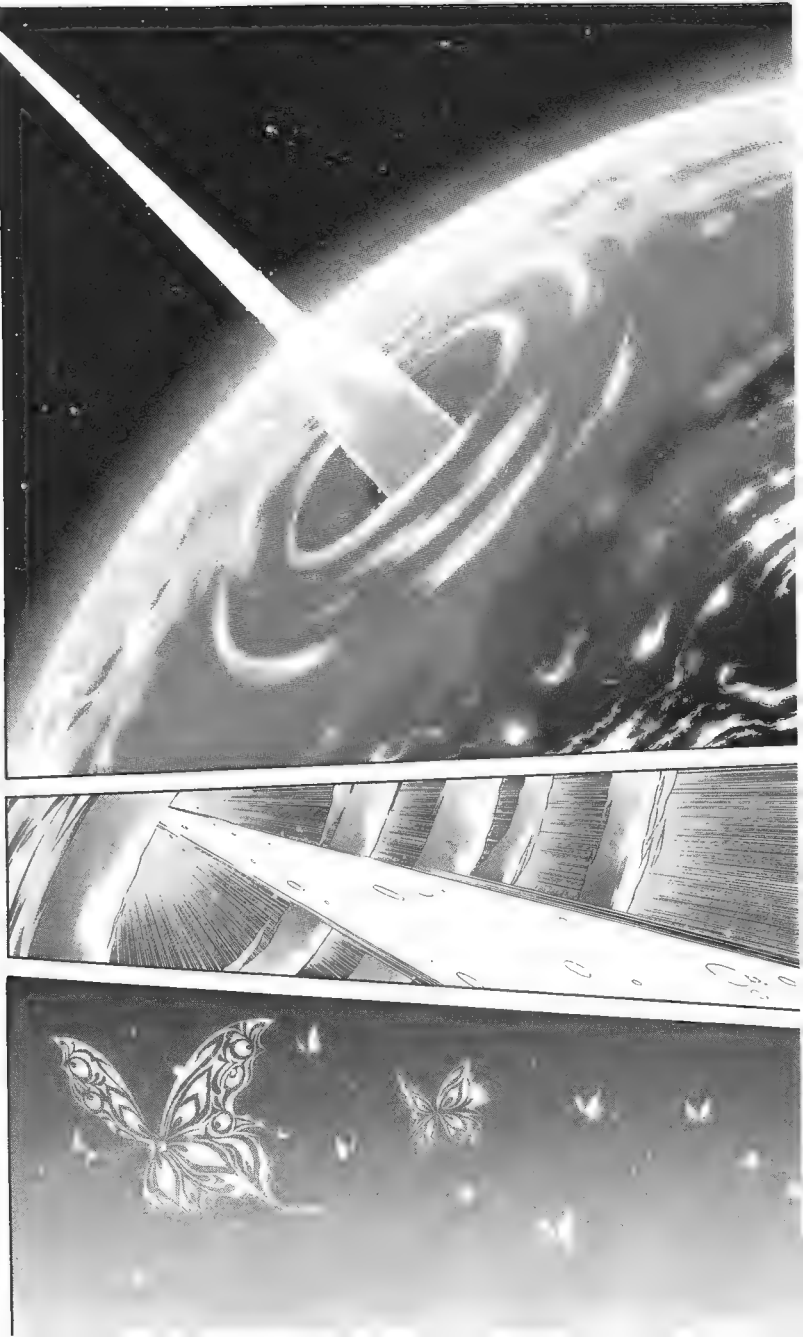






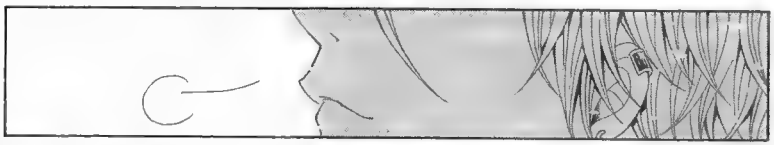






…「はじまりの樹」を倒すのに成功したらしいな

みたいだね



知ってるか吉野 蝶ってのは

昔から死者の魂が飛ぶ姿とか不吉の前兆とか色々言われてる

ならこの蝶は何なんだろうな？

樹によって
死んだ人の数を
表してるのか
これからの大変さを
告げてるのか
…胡蝶の夢
とも言うな
この世は夢か
現かわからねえ
これまでオレ達が
見ていた世界は
都合のいい偽物だって
言ってるのかもな

皆
無事かな

無事だろ
でねえと
理屈に合わねえ

羽村もこれで
振られた彼女と
やり直せるといいがな
世界を救ったのに
また振られたら
笑えない
だろうな——
それこそ
不吉なこと
言ってやるなよ

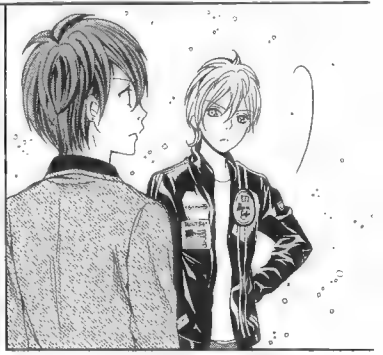
7

それじゃあ
いい区切りだ
もうひとつ
片付けとくか
うん？

7.
……僕を殴るのは理屈に合わないんじゃなかったか？
LAST★1992
羽村に説教されたからな
理屈理屈かっこつけるなって
――でも
二度はしねえよ
だから見逃せ

……まあ
愛花ちゃんと隠れて
あれこれしてて
これで済むんなら
安いものか
これで済んだと
思うなよ
だいたい
あれこれって何だよ
あれこれって
それなりに一生
恨に持って
やるからな
うわ
そういうの
愛花ちゃん嫌い
だぞ？
嫌いで
構わねえよ
コッ
オレは
こういう自分に
納得してんだ
誰にどう
思われようと
変えてやる気は
ねえさ

…だからお前は
信頼に足るんだろうな
きっと愛花ちゃんも
そうだよ
どうだかな
たぶんお前と
セットでだと
思うがな



これで魔法もなくなるだろうよ
夢は終わりだ

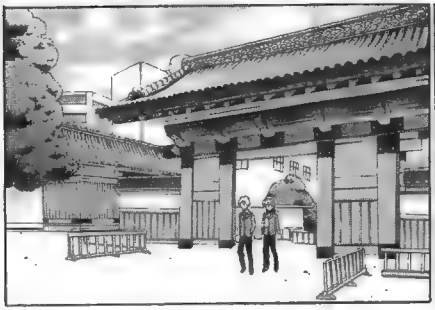
ああ
夢みたいな力に頼らず現実に立ち向かおうか

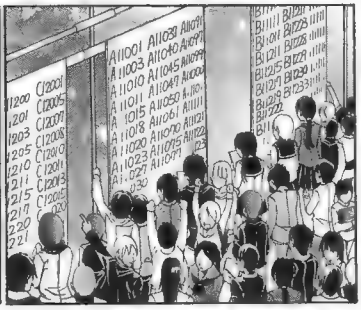
THE CIVILIZATION BLASTER

箱庭のパンドラ

最終話:ではあらためて始めましょう

THE CIVILIZATION BLASTER





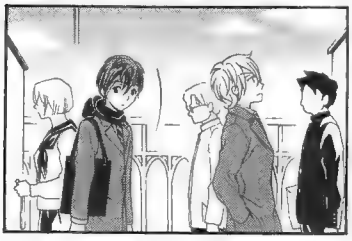
あー
合格(ごうかく)してて
よかったー

さすがに半年以上
学校に行かないでの
受験だったから
どうなること
かと……

本来なら
出席日数とか
受験資格が
あやしいのを
早河なんかに
特別措置とかでいろいろ
ごまかしてもらったからな

これで落ちてたら
笑ってすまなかった
ろうよ

左門さんにも
保護者になって
もらって
不合格なら
土下座ものだったよ



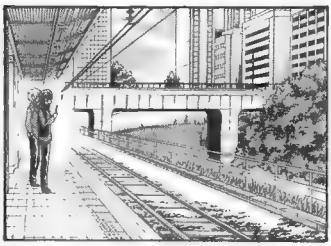
――でも

これから世界を救おうって言うのに大学受験から始めてるなんて
何かこうアンチクライマックスって言うか肩すかしって言うか…
学歴はあった方が何かと都合がいいことが多いぞ
人脈作るにも役所に入るにも会社を起こすにもな

未成年がいきなり世界を救えてたまるかって
壊すのは派手で一瞬だが作るのは地味で退屈で長いんだよ

ほんと
長くて終わりがないな……

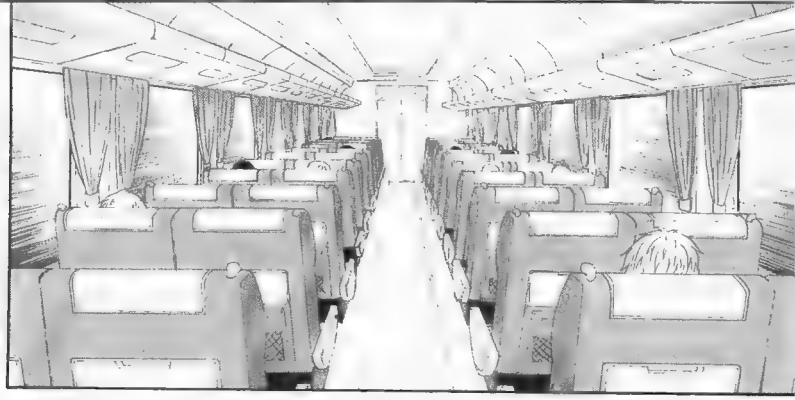
合格を皆に伝えないといけないけど
葉風さんと羽村さんにはどうする？

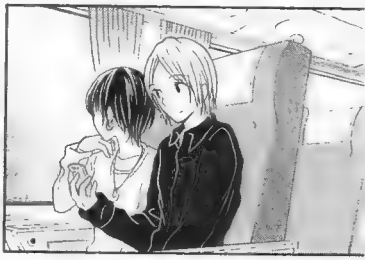


この後じき会うけど？

どうせメールの一斉送信だまとめて送っとけよ
会った時にあらたまって教えるのも手間だろ

結果
二人共無事合格しました。皆様応援していただきありがとうございます。
滝川吉野
また
春が来るんだな…





真広君と
吉野君二人とも
合格か
当然と言えば
当然だけど

なあ
メグ
その二人に
どうしても会わないと
いけないのか？

旅行の前に
わざわざ遠回り
してさ

来月から
僕も仕事で
忙しくなるし
そう会う機会も
ないからさ
何で私が？
それに
ゆっちゃんにも
一度二人を
紹介したいし
僕らがこうして
やり直せたの
二人のおかげ
みたいなもんだよ？
えっらそうに
ちゃんと就職して
謝ったらすぐ許して
あげたのにさ
…変わったよね
メグ
ちょっとやそっとじゃ
動じなくなったって言うか
周りがよく見えるように
なったって言うか
私と別れてた間
何してたのさ？

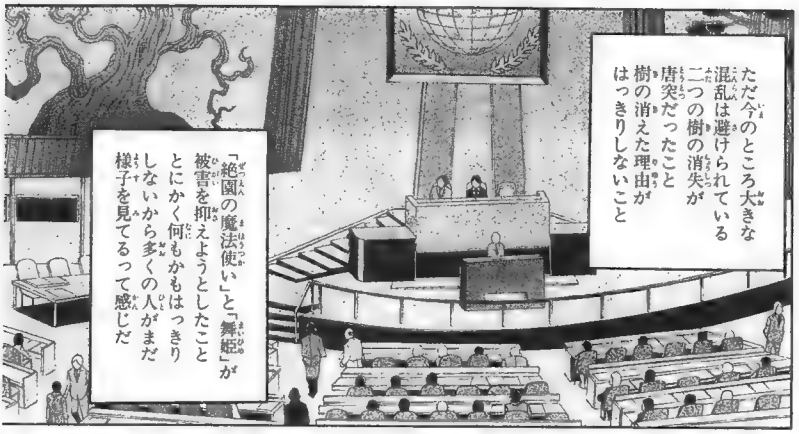
…うーん
世界を救う手伝いかな？
ガ!!!

…「はじまりの樹」と「絶園の樹」が消えて九か月程が過ぎた

世間一般からすれば突然の消失でしばらく大きな騒ぎになっていたけれど
今はもう前と変わらない普通の様子に戻ってる

もちろんあくまで表面的に、だ

樹が消えた後から
犯罪は目に見えて
増えているし樹についての
論争も続いている
世界のあちこちでは
紛争が起こりそうな
気配だってある
樹が現れる前に
あった問題も戻って
きてるわけだ
POLICE
立入禁止

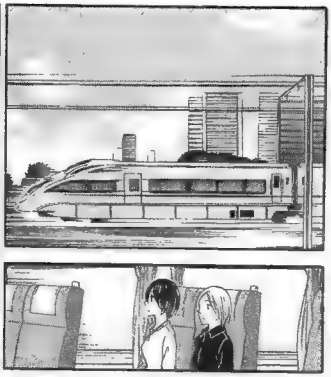

ただ今のところ大きな
混乱は避けられている
二つの樹の消失が
唐突だったこと
樹の消えた理由が
はっきりしないこと
「絶園の魔法使い」と「舞姫」が
被害を抑えようとしたこと
とにかく何もかもはっきり
しないから多くの人がまだ
様子を見てるって感じだ

真広君の作戦が
いくらか功を奏した
のもあるんだろう

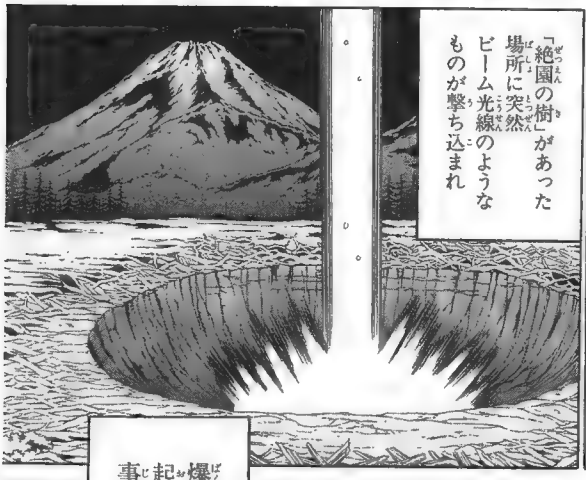
どうにか政府中枢に
残った早河さんが
がんばって混乱を抑えて
くれてもいるっていう

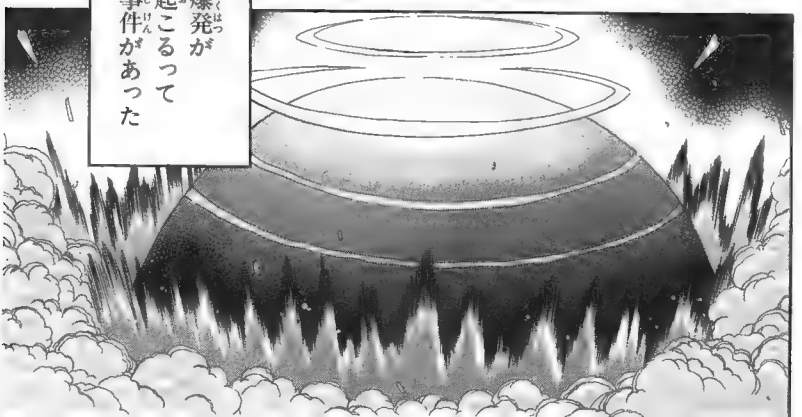
ただそれもいつまで
保つかわからないとも
聞いている
今は平穏でも
綱渡りのような
駆け引きが
行われているとも
毎日毎日無駄に
会議ばかり
しやがってっ……
食糧高騰の予兆も
あるし株価の変動も
予断を許さないって
言うのに
来る報告来る報告
対応が後手にしか
回ってやがらない
…ふん
やっと
大学合格か
いったいいつに
なったら俺の役に
立ってくれるんだか

混乱が大きくなっていないのには他にも理由がある



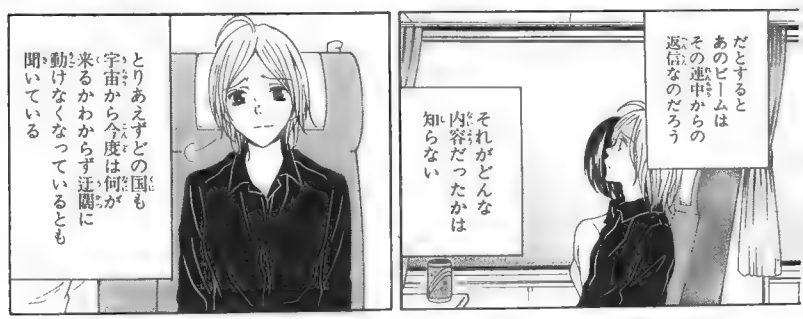
「はじまりの樹」が消えて二か月程後


「絶園の樹」があった場所に突然ビーム光線のようなものが撃ち込まれ


爆発が起こるって事件があった

ニュースでは
伏せられたけど
その爆発の後には
何か言語らしきもので
長文のメッセージと
見られるものが
刻まれてたそうだ

思えば「御柱」が
消える時 宇宙の方に
何か光が飛んだのを
見た覚えがある
ひょっとするとあれは
二つの樹を送り込んだ
連中へ「はじまりの樹」の
消滅を報せる伝令
だったのかもしれない


だとすると
あのビームは
その連中からの
返信なのだろう
それがどんな
内容だったかは
知らない
とりあえずどの国も
宇宙から今度は何が
来るかわからず迂闊に
動けなくなっているとも
聞いている

けれど
油断は
出来ない
十年二十年先には
この反動で大きな
戦争や恐慌が起こるのかもしれない
魔法の力ではなく
人がその手と意志で生んだ
もので何十億の人を
殺そうとするかもしれない
今はその種が 根が
ゆっくりゆっくり
育ち
伸びているだけかもしれない
——でも

その時には
あの二人がそれを
止めてくれるだろう
ちなみに
絶園や鎖部の魔法は
二つの樹が消えても
しばらく使えたの
だけれど
一週間くらいで
完全に使えなく
なってしまった
だから僕は今
平凡で大して
取り柄のない
ただの一般人だ

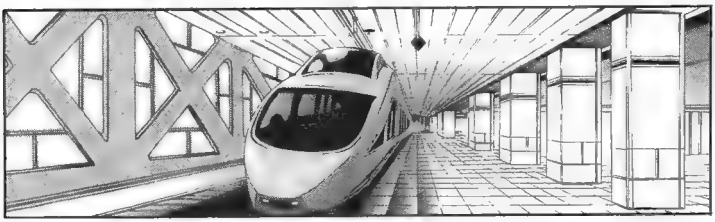
魔法も消えたんだ
お前の役目は
終わったよ
何とか振られた彼女と
やり直して普通に暮らして
幸せになれよ
オレらの中で
ひとりくらい
そうしてくれた方が
オレらとしても
気が休まるって
もんだ
まあ さすがに僕じゃ
これから皆の手伝いを
するのは無理っぽい
何とか就職も
決まったし
普通に
暮らすのが
精一杯だ

鎖部一族は魔法を失いはしたけど
もともと組織力があるので早河さん専属の諜報部隊として暗躍してるって話だ
左門さんがこういう時のために用意をしてきたのも大きいんだろう
真広君と吉野君合格だってさ
保護者として入学式に出てあげる？
書類上の話だ
お互いそんな暇もあるまい

それより早河もいい加減
こちらの活動予算を確保してもらえんものかな
まだ「はじまりの樹」破壊支持側の印象は悪いからねー
も少し権限増えれば回せるようになるかもしれないけど
ハァ
いつになるやら…
真広達が本格的に使えるようになる方が早そうだな
…あのフロイライン山本という女と左門殿が付き合っているという噂を聞いたが
本当なのか？
さあ
私も噂でしか…

別にいいんじゃない？
左門さんにもそういう春が来たってさ

…そもそもあの女はいったい何者なんだ!?
フロイラインって何だよ!?
……



その二人にこれから会うのに
ガラ
ガラ
合格祝いとか用意しなくていいのか？

あー二人ともそういうの迷惑がるタイプだから
基本へそ曲がりだし

……
何で私はそういうのをわざわざ紹介されないといけないんだ？

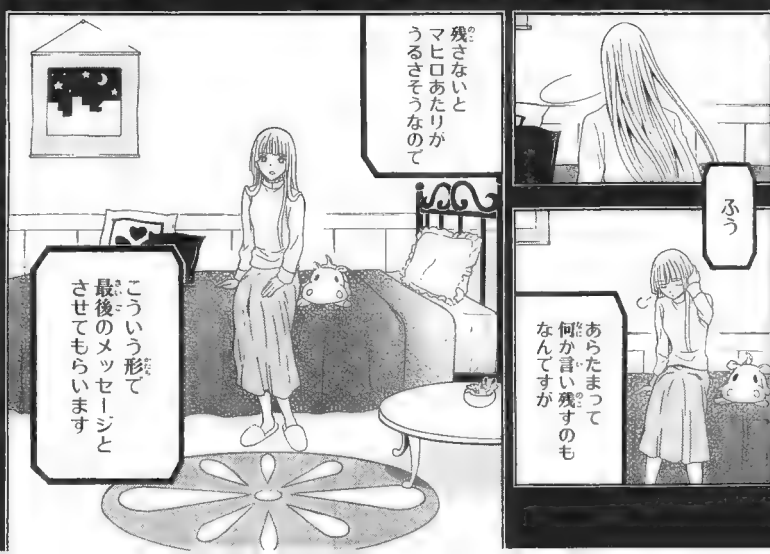
いい記念になると思うよ？
将来歴史に名を残す人物の少年時代を見られるなんてめったにないことなんだから
…何それ？
何十年かすればきっとわかるよ

おう
合格おめでとう
別にめでたくもねえよ
こんなの始まりでもねえぞ？
いえ
僕は普通にめでたく思いますよ？
最近免許取ったばっかりだろ
運転大丈夫なのか？
「はじまりの樹」の加護がなくなったお前はいまいち信用出来ねえぞ？
ブロロ

教習所では筋がいいとほめられたぞ？
以前のような幸運には恵まれんが私の基本能力は高いらしい
ひとり暮らしも困っておらんし
資格試験も連勝中だ
そういきなりがんばらなくてもいいんじゃないですか？
特に葉風さんは姫宮として掛が大きくなった反動が大きそうなんですから
そうは言っても
ﾌｰ…
魔法がない私は傲慢で無能な女でしかないからな
左門達のように込み入った仕事が出来るわけでもなし
ひとりでまともに生活出来るスキルくらい身につけねば周りに迷惑なばかりであろう

無人島で四か月もサバイバル出来たやつが
生活のスキルもねえと思うが
どうかな
こちらの方が気苦労が多くて案外大変だぞ？
……そう言えば
愛花がお前達へ残したメッセージには何とあったのだ？

お前宛だった
ゆえにこれまで
尋ねなかったが
問題ないなら
教えてもらえんか？
ああ
そう言えば
葉風さんには見せて
ませんでしたね
メッセージは
パソコンにつなぐ
メモリーに入って
たんですけど
僕らで見終わった後
真広がすぐ
消去したんで
未練がましく
残したって
仕方ねえだろ
内容は
まあ
愛花ちゃんらしい
ものだったんです
けどね


残さないと
マヒロあたりが
うるさそうなので
こういう形で
最後のメッセージと
させてもらいます
ふう
あらたまって
何か言い残すのも
なんですが

既に「はじまりの樹」は倒せたと思いますが
いくつもイレギュラーが起こっている状況ではその後が大変かもしれません
不用意に樹を破壊すれば後々破壊した者同士で
争いが起こりかねないのも面倒なところです
ハァ…
でもまあ
そこは何とかがんばって乗り越えてください
吉野さんとマヒロなら乗り越える助けともなるでしょう
――ええ
ス。

そう思うから
私はこれから
死ぬのですが
私の死を悲しむ
必要はありません
私は
「絶園の魔法使い」
です
舞台上の役者は
シナリオを無視して
勝手に動くわけには
いきません
役目を果たし
きれいに退場してこそ
上手くいくんです

つまり
これが
私という役者の
ベストの寿命だった
わけです
フッ
二人ならくどくど言わず
それを理解してくれる
でしょう
樹も
倒れたんです
いつまでも
私の死に
とらわれないで
ムギュー
愉快に日々を
過ごして下さい
まあ いくらか問題を
残してしまいそうなので
それを片付けるのは
よろしくお願いします

あと
マヒロ
コホン
私と付き合ってた
からって吉野さん
いつまでも責めないで
くださいね？
隠さないと
付き合えそうにないから
隠してたんですよ？
フ…
腹は立つでしょうから
三発だけ
吉野さんを殴るのは
許可しますが
――吉野さん

私との付き合いには苦労をかけたと思います
私の性格があれな上にマヒロみたいな兄がいたんですから大変だったでしょう
でも
私はおかげで楽しい毎日を送れました

あなたみたいに私を恐れず
いつも味方になってくれると
思わせてくれる人が
いてくれたことに感謝します

あなたはたとえ私が
「絶園の魔法使い」と
知っても全く変わらず
「愛花ちゃん」と
呼んでくれた
でしょう

マヒロも
あなたといる時は
普通の妹のようで
いられて
それにも
感謝しています
あなたはいつも
私を気遣い心配
してくれました

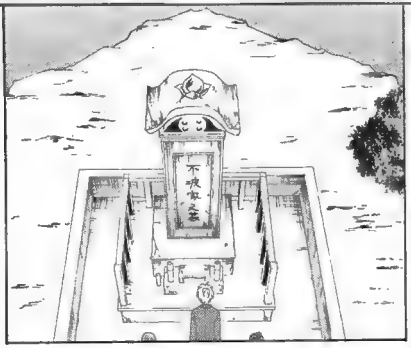
そんな必要は全くなかったのですがそれはとても心地よいものでした

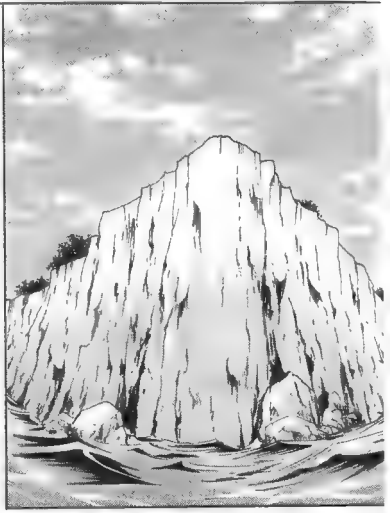
「絶園の魔法使い」として
とても得られそうになかった
時間を二人のおかげで
得られました
それだけで私は
この後の死を
快く迎えられます
長くなるのも
うっとおしい
ですね
このくらいに
しましょう

吉野さんとマヒロの
将来に幸多いことを
祈っています
――では
――では
最後に

特典映像として
ガバ
ブッ
私の全裸をお見せしましょう
バッ……やめろっっ!!
ペラッ
プフ〜
冗談ですよ冗談期待しました？

では
今度こそ
お元気で
はぁぁ～
……ああ
くそっ
あいつは
最後の最後
までっ……！
吉野
よくこんなのの
彼氏やってられ
たな？
うん
そこはもっと
ほめてくれ





墓参りなんて
柄じゃねえが――

とりあえず
一段落したついでに
一回くらいは自主的に
やっておいてやる

愛花 お前には一応
言っておいてやりたい
こともあるし

そいつは
ここくらいでしか
言えねえもん
だろうからな

愛花
お前にとって人生は誰かに決められたシナリオ通り演じ
不破家之墓
その通りに終わらせるものだったんだろう
やたらシェイクスピアの舞台劇から引用してたのも
そういう自分に重ね合わせてのものだったんだろうな
「絶園の魔法使い」として力と知識と精神を継がされてたら
不破家之墓
そうなるもんかもしれねえ
でも愛花

オレはお前が
間違ってたと言う
お前はやっちゃいけないことをやったし
やるべきことをやらなかった
お前は
正しくなかった

誰かのシナリオをなぞるしかできなかったからお前は間違ったんだ
おかげでオレらは苦労させられたしこれからも問題が山積みだ

でもお前は
オレの妹だ
お前の期待通り
世界を救ってやるよ
お前の彼氏は新しい
恋人でも出来りゃ
完全に他人だが
オレはずっと
お前の兄だからな
愛花
オレは
誰かの舞台劇を
なぞるみたいな
結末はつけねえ

「ハムレット」でも
「テンペスト」でもねえ
何十年先になるか
わからねえが
オレの言葉で
オレが決めた
結末を描いてやる
不破

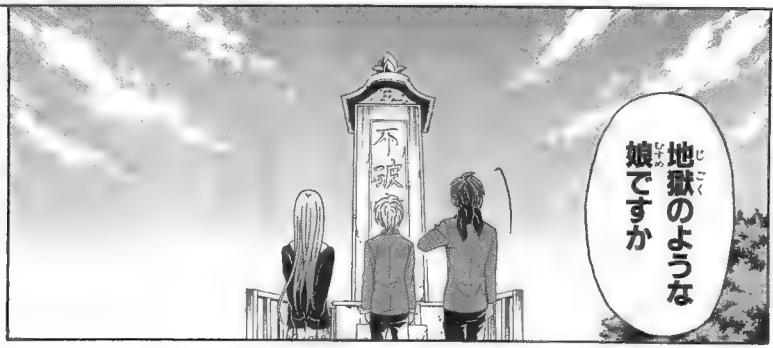
気に入らねえかもしれねえが
それがオレだ

ニニ
心配するな
オレはオレなりに幸せになるさ
…お前は
愛花に言うことはないのか？
言うべきことは真広が言いましたよ
僕がわざわざ口にすることもないでしょう

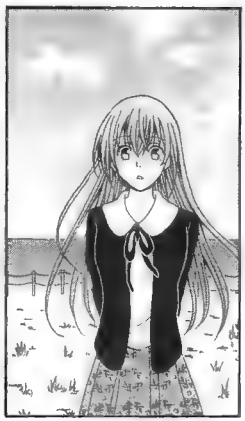
…お前と真広は
生まれつき
人として重要なものが
欠けているのかも
しれんな
…どういうこと
です？

私からしても
愛花はなるべくなら
近付きたくない
さながら
地獄のような
娘だったよ

その愛花と親しく
付き合いその手を
握り続けられるなど
まともな神経の人間に
出来ることでは
ないと思うがな


地獄のような娘ですか

だから僕らは
フ…
愛花ちゃんを放っておけなかったのかもしれません

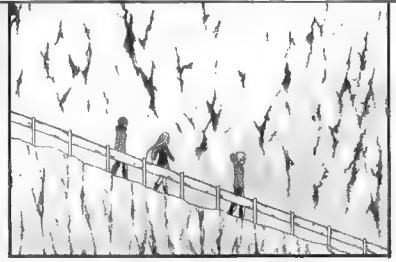


放っておいたらたったひとりで
とんでもなく暗い方へ行ってしまいそうで

それが見ていられなくて
いつも手を握っておきたかったようにも思います

結局
彼女をこちらに
つなぎ止めることは
出来ませんでしたが
そうか
それもまた
理か

あの「絶園の樹」の跡地に宇宙から撃ちこまれたメッセージの内容
まだ知りません でしたよね？



そうだ
葉風さん

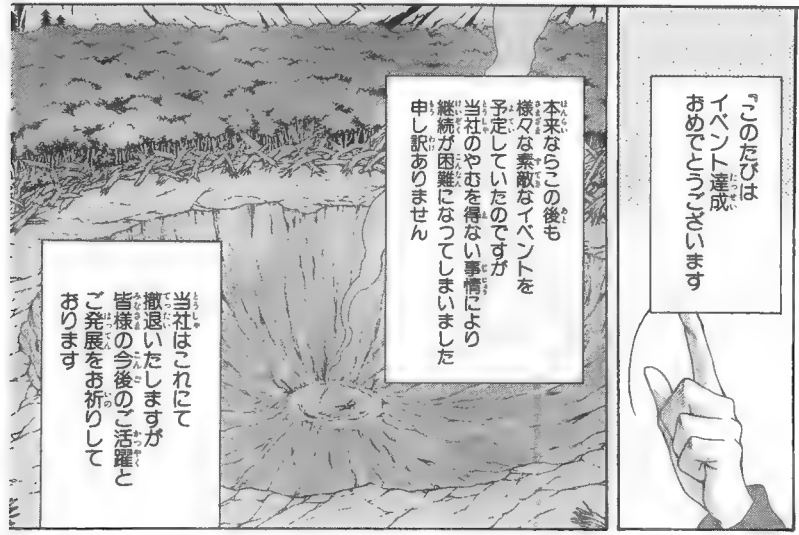
ああ 樹を送り込んだ連中からの返信らしいと言うが
解読出来たのか？

ええ
戦略的に向こう数年は隠すことになってるんですが

僕と真広は特別教えてもらえたんです
葉風さんにも教えていいと言われてるんですけど

ほう
どんな内容だったのだ？

簡単にまとめるとですね…


『このたびは
イベント達成
おめでとうございます
本来ならこの後も
様々な素敵なイベントを
予定していたのですが
当社のやむを得ない事情により
継続が困難になってしまいました
申し訳ありません
当社はこれにて
撤退いたしますが
皆様の今後のご活躍と
ご発展をお祈りして
おります

また当社のメンテナンスが行き届かず不具合等でご迷惑をおかけしたかもしれませんが
どうかご容赦ください』

何やら倒産した会社のシャッターにある張り紙みたいな内容だが……
？
つまり何だ？

だから後はもう知らないからお前達で勝手にやれってことさ
ひでえ話だろ

フ…

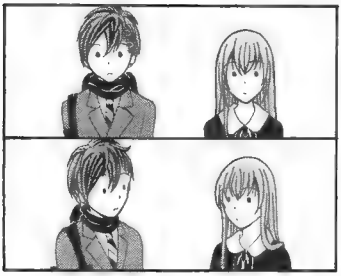
ああ
ひどい話だ！
STATIC
遅れてやがるな
どうした？
羽村さんとの待ち合わせにはまだ早いぞ？
ああそっちじゃねえ

ごめーん 真広っ！
ひら
ひら
!?
ごめん ごめん！
古書店回ってたら 掘り出し物に次々 当たってさあ！
梯子してたら つい遅くなっちゃって！
ハァッ
見てよ！
前言ってたシリーズの初版本がこんなに！
今日くらい その癖抑えやがれ！
ゴスッ
うっ
遅れるなって言ったろ！

いったいなあ！
明日になったら誰かに買われてるかもしれないじゃない！

紹介するよ
こいつは林美森
オレの彼女だ

どうも
ペコリ
林美森です



彼女おおおお――っ!?

オレに彼女がいちゃまずいか？
悪くないけど唐突過ぎるだろ！
こんな子これまで影も形もなかったぞ！
いや
お前は知ってるだろ
黒鉄病の被害があった地域でオレがついた助けちまった娘がいるの
そのせいで最初お前も巻き込まれたようなもんだろ
…ああ
そんな子がいたのは知ってるけど……
その娘だよ
あれこれ落ち着いた後にまた会ってな
付き合うことになったんだ
じっ
この人が吉野って言う人でしょ？

何だ言う程大したことないじゃない
うるせえ黙ってろ
聞いて下さいよ
つぷぷ
吉野って言う人を真広がよく話題にするんで早く私も彼女として紹介しろって言ってたんですけど全然してくれなくて
しーしー
何でかなーって思ってたら何かその人に私が取られるかもしれないって怖がってたみたいで！
だから黙れっ！
ぱっかみたい私こんなうらなりっぽいの全然好みじゃないって！
ひーおかしー
真広って意外に自分に自信ないんだ！
うるせえっ！
オレの妹もそう言いながら裏でこいつと付き合ってたんだぞ！
…真広はちゃんと前に進んでいるのだな
ええ
すごいびっくりしましたけど

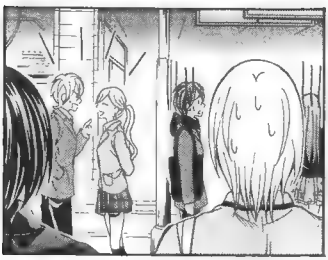
…お前もそろそろ
私と本気で付き合わないか？
ハァア！
葉風さんこそ
僕にそんなこだわるのもどうです？
これからいろんな人と出会うでしょうし
僕なんかよりいい男はいくらでも見つかりますよ？
僕への気持ちはほら 吊り橋効果とかそういう一時の錯覚みたいなものですって
そのうち冷めますよ
……お前のことだから
本気でそう言ってるのだろうが…

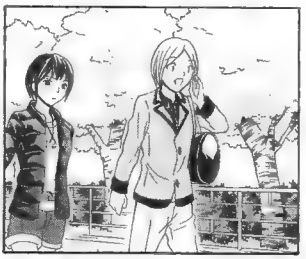
いいかっ！
ビシッ
私みたいな
ややこしい女を平然と
受け止められるやつなど
この世に
お前くらいしか
おらんわっ！

……

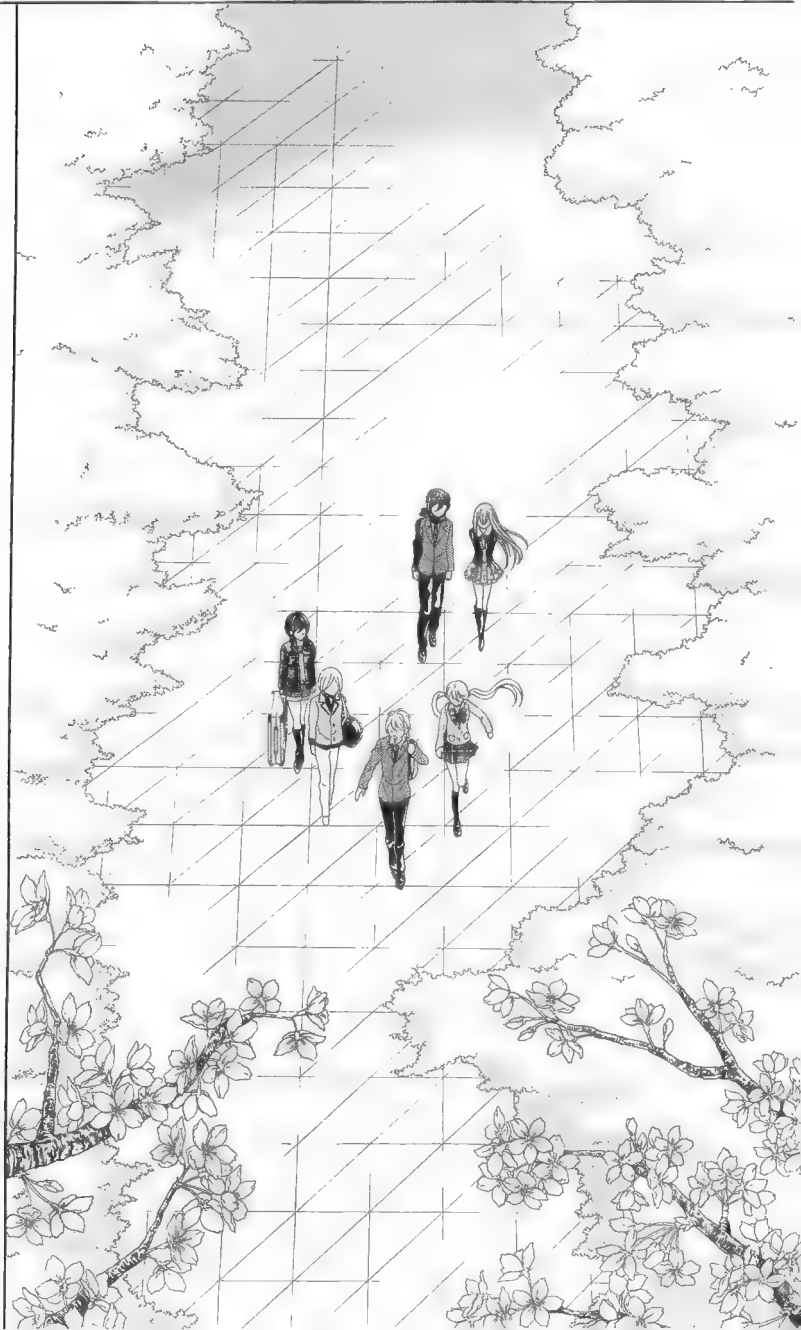
知るかっ
プイッ

えーと
それ理屈に
合ってます？





はじまりは終わり、
終わりははじまり。



ではあらためて始めましょう。

それぞれが作る、それぞれの物語を。

終幕

絶園のテンペスト

次巻予告
うわあああああ
痴漢だ――っ!!
新しい恋が、ここから始まった――。

［絶園のテンペスト］第10巻は特別編!!

原作者あとがき

この物語は「どうしようもないことをどうにかしようとしたけれど、やっぱりどうしようもなかった」話、とまとめることができるかもしれません。あるいは「あらゆる努力が裏目に出てしまったけれどやっぱり明日も努力を続けざるをえない」話、とも言えるかもしれません。

アクションもSFも伝奇もラブコメもあって皆が笑って終わっている物語なのに、どちらにしてもあんまり楽しそうな感じがしないのはどうしたものでしょう。

城平京です。本編完結巻です。自分で言うのも何ですが、この物語はけっこう厳しい内容です。悲劇として有名な『ハムレット』を下敷きにしているのだから、そりゃあ脳天気な話になりそうもなく、いくら大団円の『テンペスト』を混ぜ込んだとしても、やはり限界があります。その『テンペスト』にしても、「キャリバン」という登場人物をどう捉えるかによって、印象の変わる内容であるかとも思われます。

そもそも自分がこれまで書き、たずさわってきた他の作品を振り返っても、厳しくない物語はあんまりないなあ、ということになってしまうので、『ハムレット』だけに責任があるわけでもないのですが。

結局自分の中で、「負けた後も人生は続く、さてそれをどうやって乗り切ったものか」というのが重要なテーマになっているからそうなるのかもしれません。一見とてもネガ

ティブかもしれませんが、考えようによってはポジティブな発想から始まってもいる気がしています。はい、気がするだけかもしれません。

ともかく同じテーマで書き続けても似たような物語しか作れなくなってしまいますので、今度作る物語はもうちょっと素直な前向きさを発揮したいものです。今回最終話で、主な登場人物が「ひとり」ではなく「ふたり」で歩き出したのは、原作者のそういう気持ちの表れと解釈していただけると角が立たないかと思われます。

一応補足しておきますと、北千里桜子さんと林美森さんの登場はずっと前から予定されていたもので、いくつかの条件が揃っていればもっと早くに姿を見せておりました。あいにくその条件が揃わず、最終話での初登場となってしまった次第です。

さて本編はこの巻で終幕となりましたが、あともう一巻だけ、「特別編」というものが出ることとなっております。本編では触れられなかった「その前」の話や「その後」の話、最終話になってようやく姿を出したキャラクターの「その時」の話など、一話完結のショートエピソードを集めたオムニバス巻となります。

その巻によって特に本編の内容が変わったり劇的な進展があったりすることはありませんので、食後のお茶感覚で、時間等に余裕のある方に読んでいただければ幸いに思います。

では特別巻でお会いできることを祈りつつ。

城平京

あとがき

魔法が使えなくなった世界

カバが好き

愛花ちゃんの持ち物にはさりげなくカバグッズが付いているのにお気付きだろうか？

何故カバなのか？愛花ちゃんはカバ好きなのか？

ちょっと本人に訊いてみましょう

カバが

吉野さんと似ているからですよ

穏和でにぶそうな外見からは想像できない獰猛な本性がそっくりなんです♡

ちなみにアフリカでは野生動物から攻撃される事件はカバが最も多いと言われていて海上におけるサメの事件と比

あ ありがとうございましたもういいです

物語は続く…

山本さんと左門の兄貴に春到来の予感

二人の関係は進展するのか!?

葉風の春はいつ訪れる？

TOE!

恋する乙女のスキルアップ計画進行中

春が来た人ももう少しの人もひっくるめて物語は続きます

意外なあの人の出番もあるかも？

本編で語られなかったエピソードや本編後を描いた「特別編」がはじまります

次巻「絶園のテンペスト」特別編

止水明鏡

お付き合いいただければ幸いです

ガンガンコミックス

絶園のテンペスト

~THE CIVILIZATION BLASTER~

絶園のテンペスト 9

2013年5月22日 初版

原作/城平 京
構成/左 有秀
作画/彩崎 廉

©2013 Kyo Shirodaira
©2013 Arihide Sano
©2013 Ren Saizaki

発行人
田口浩司

発行所
株式会社スクウェア・エニックス

〒160-8430　東京都新宿区新宿6-27-30　新宿イーストサイドスクエア2階
〈内容についてのお問い合わせ〉　TEL 03(5292)8310
〈販売・営業に関するお問い合わせ〉　TEL 03(5292)8326
FAX 03(5292)8728

印刷所　図書印刷株式会社

○本書の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、翻訳、翻案など行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。また、個人、家庭内又はそれらに準ずる範囲での使用目的であっても、本書を代行業者等の第三者に依頼して、スキャン、デジタル化等複製する行為は著作権法で禁じられています。
○乱丁・落丁本はお取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
○定価は表紙カバーに表示してあります。

Printed in Japan

ISBN978-4-7575-3961-7 C9979